PA8500-VES

Sistema d'evacuazione vocale

Cert. EN 54-16: 2008
n° 0068-CPR-082/2013

EN54 16

CR8506-V
Controller VES

RT8506-V
Router VES

Istruzioni per l'uso

• Versione 1.3

INDICE DEI CONTENUTI ITALIANO

1. INTRODUZIONE 4
1.1 PANORAMICA SUL SISTEMA 4

2. DESCRIZIONE GENERALE 6
2.1 CONTROLLER CR8506-V 6
2.2 ROUTER RT8506-V 7

3. AVVERTENZE 8
3.1 ALIMENTAZIONE E MESSA A TERRA 8
3.2 NOTE DI SICUREZZA 8
3.3 INSTALLAZIONE 8

4. CONNESSIONI 9
A) COLLEGAMENTO TRA CONTROLLER 10
B) COLLEGAMENTO LINEE D'USCITA 10
C) COLLEGAMENTO POSTAZIONI D'EMERGENZA 12
D) COLLEGAMENTO INGRESSI AUDIO 12
E) CONTATTI D'INGRESSO RJ45 "CONTROL INPUTS" 14
F) COLLEGAMENTO ALIMENTAZIONE ESTERNA 14

5. OPERATIVITÀ E NOMENCLATURA 15
5.1 DEFINIZIONI GENERALI 15
5.2 DOTAZIONI E CARATTERISTICHE FUNZIONALI 17

6. CONFIGURAZIONE DELL'IMPIANTO 22
6.1 INTRODUZIONE 22
6.2 CREAZIONE DI UN NUOVO FILE PROGETTO 22
6.3 APERTURA DI UN PROGETTO ESISTENTE 22
6.4 INSERIMENTO DEI CONTROLLER 23
6.5 CONFIGURAZIONE DEL CONTROLLER 23

7. STRUTTURA DEI MENU 30
7.1 FUNZIONI "HOME" – ACCESSO AI MENU OPZIONI 30

8. USO DEL SISTEMA 33
8.1. INIZIALIZZAZIONE DELL'IMPIANTO 34
8.2 MENU <MUSIC> 35
8.3 MENU <AUDIO SETTING> 37
8.4 MENU <INSPECTION> 40
8.5 MENU <OPERATOR> 48
8.6 MENU <CONFIGURATION> 52
8.7 EMERGENZA MANUALE – MENU <EMERGENCY> 56
8.8 EMERGENZA AUTOMATICA – Stato di allarme attivato da periferica esterna 58

9. STATO DI GUASTO 59
9.1 OPERATIVITÀ E SEGNALAZIONI DEL SISTEMA IN CONDIZIONI DI GUASTO GENERICO 59
9.2 OPERATIVITÀ E SEGNALAZIONI DEL SISTEMA IN CONDIZIONI DI GUASTO LINEE DIFFUSORI 59

CARATTERISTICHE TECNICHE 60

1. INTRODUZIONE

1.1 PANORAMICA SUL SISTEMA

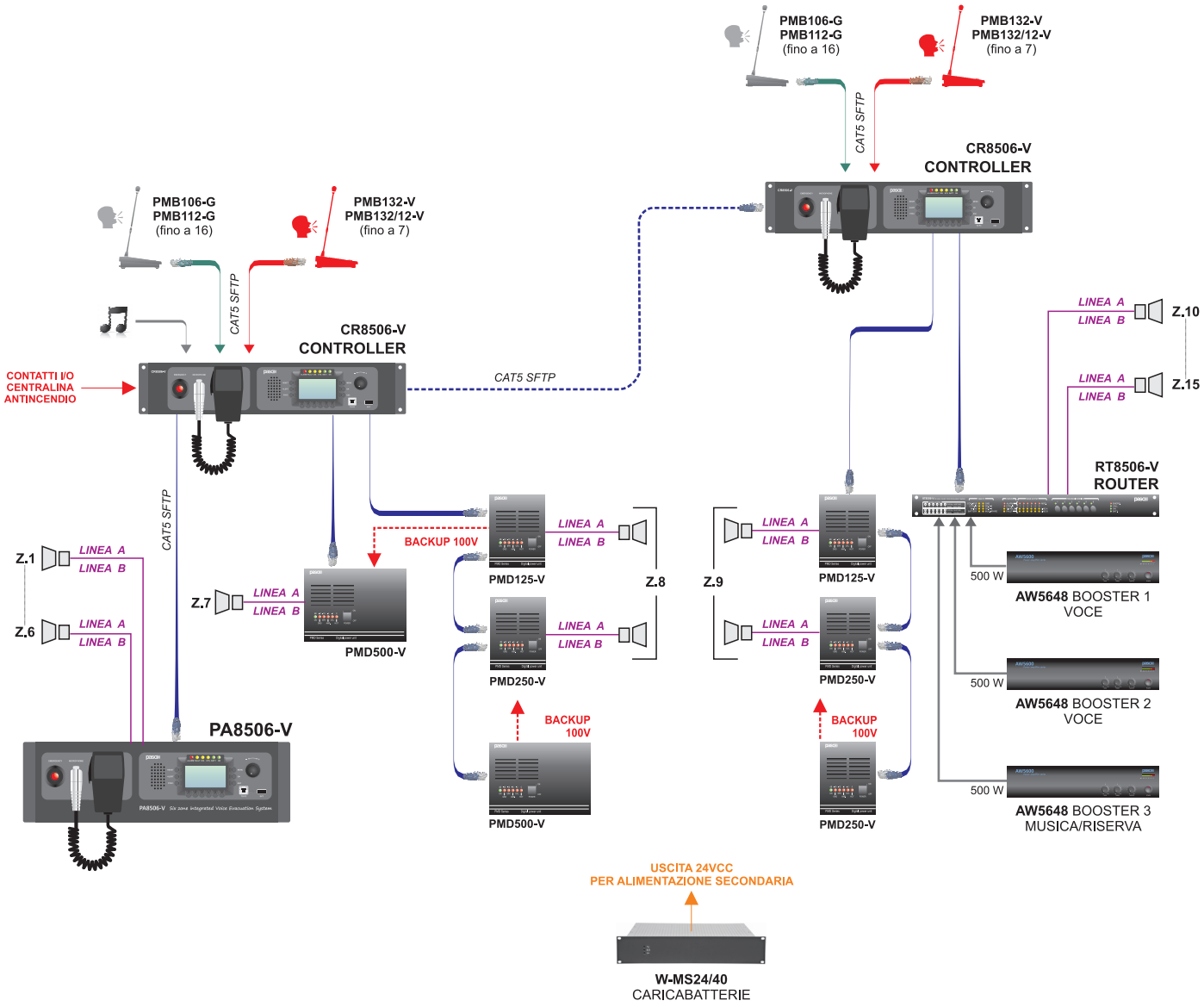
La nuova gamma di prodotti **PA8500-VES** è stata progettata e costruita per offrire soluzioni innovative nella realizzazione di sistemi applicati ai servizi d'emergenza**. È in grado di gestire le situazioni d'allarme e consentire, in accordo alle norme vigenti (EN 54-16, ISO 7240-19 ed EN 60849), un'evacuazione guidata e controllata.**

L'architettura dell'intero sistema si basa sul controller CR8506-V, unità di gestione e diagnostica particolarmente idonea sia per le grandi che per le piccole installazioni, dove sono richieste elevati livelli di sicurezza, flessibilità e praticità d'uso. La semplicità di collegamento (cavo schermato CAT.5e SF/UTP) tra le varie unità di gestione, gli amplificatori e le postazioni microfoniche d'emergenza, rende efficace ed economica la sonorizzazione di edifici complessi, consentendo l'utilizzo di apparecchi sia centralizzati che locali.

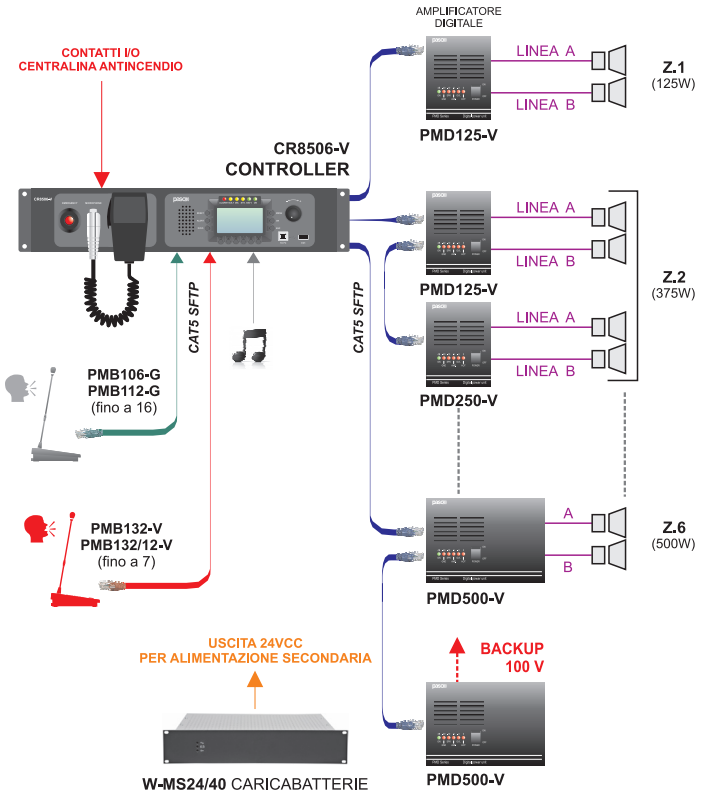
Ogni controller CR8506-V è predisposto per la gestione di 6 linee di controllo alle quali possono essere direttamente collegate le seguenti unità:

- Amplificatori digitali di potenza dotati di scheda di diagnostica (**Serie PMD**), fino ad un massimo di 16 per linea;
- Router **RT8506-V** (1 per linea), in grado di gestire 6 zone con doppia linea d'uscita a 100 V (A e B);
- Sistemi integrati compatti a 6 zone (**PA8506-V**, massimo 1 per linea);
- Numero massimo di zone dell'intero sistema: **216**.

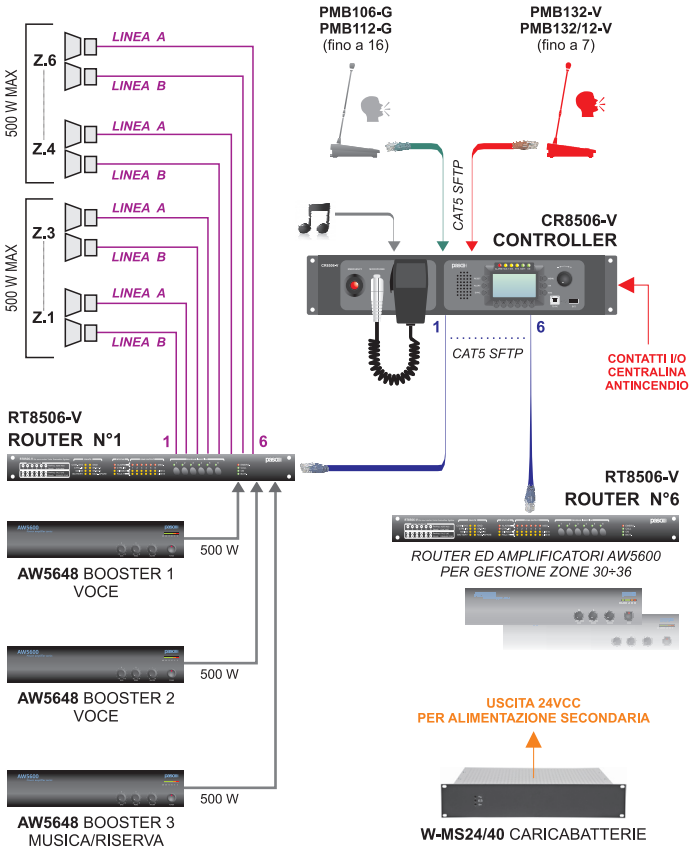
È possibile collegare tra loro fino ad un massimo di 6 controller CR8506-V.



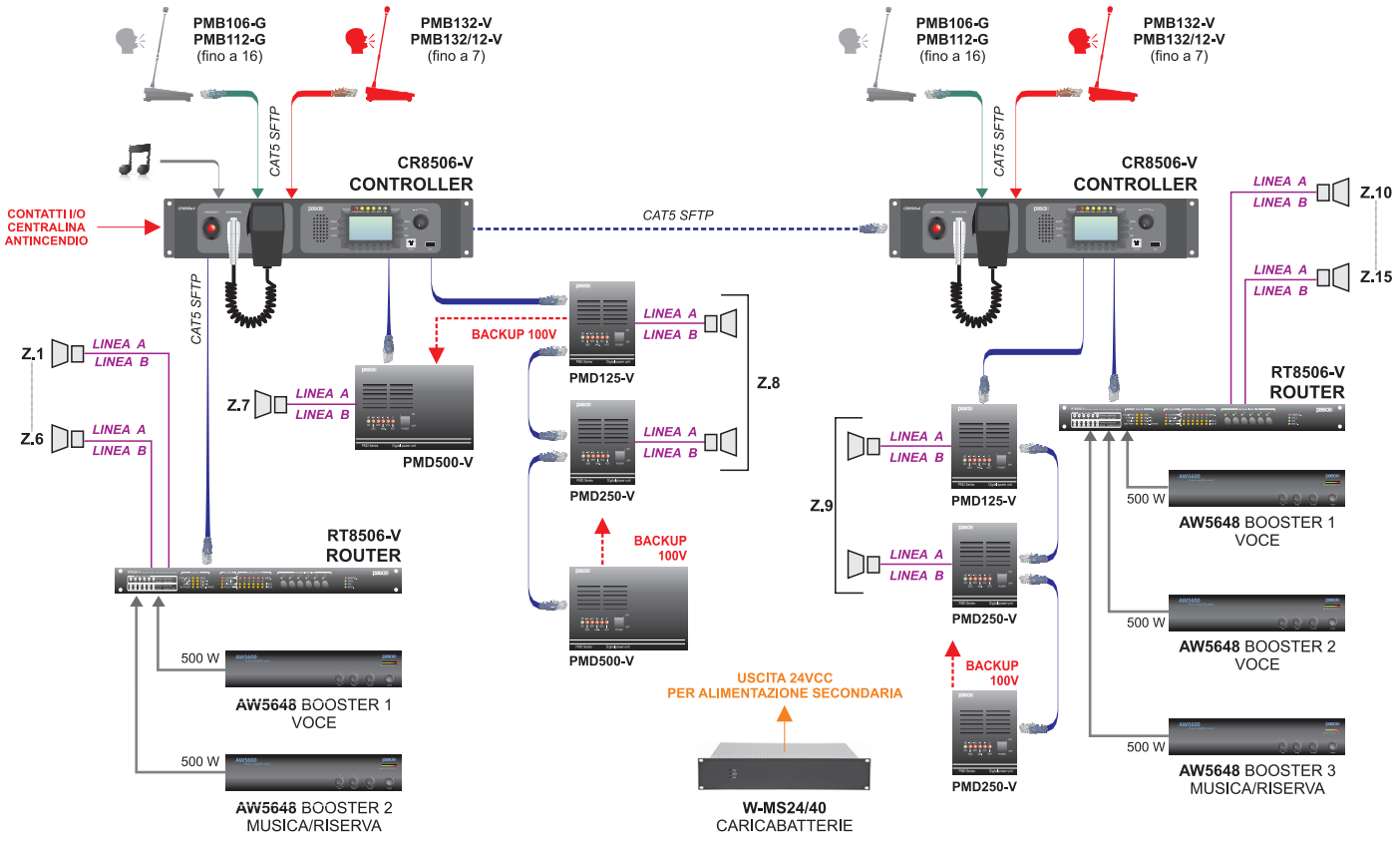
Controller CR8506-V ed amplificatori digitali Serie PMD



Controller CR8506-V e router RT8506-V



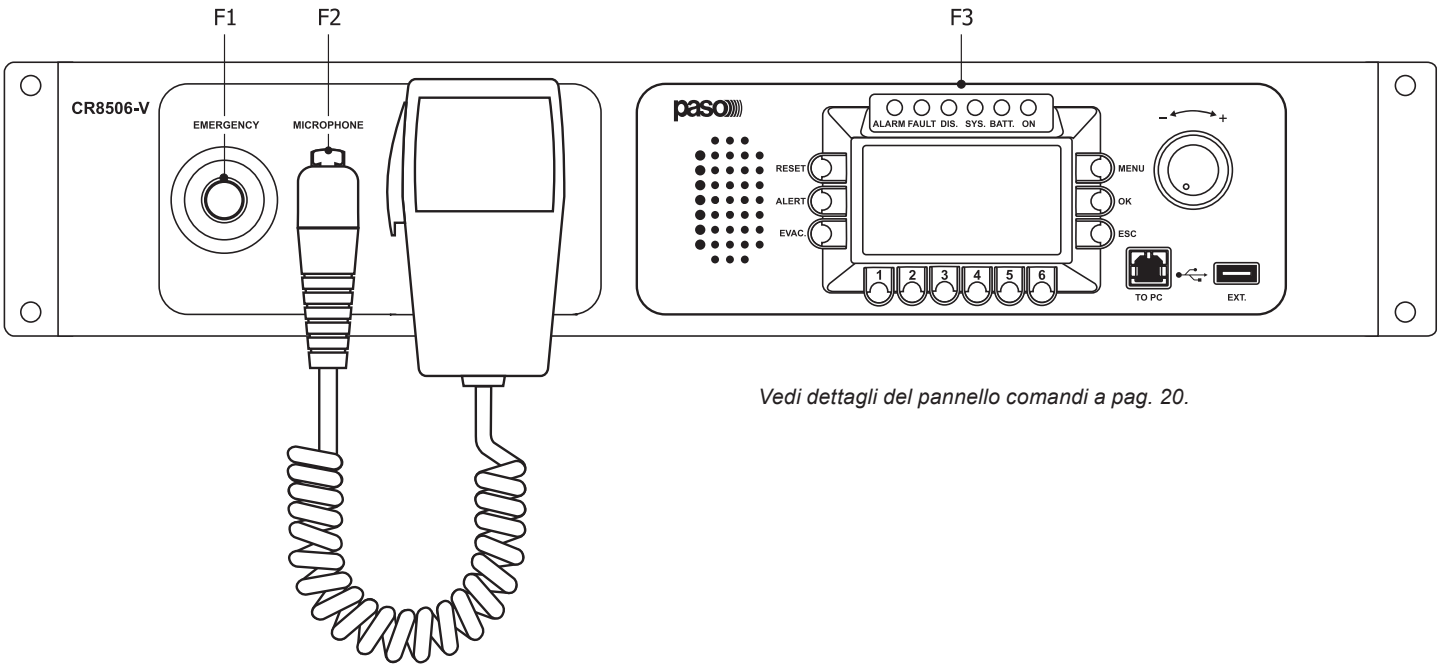
PA8500-VES | Sistema in configurazione mista



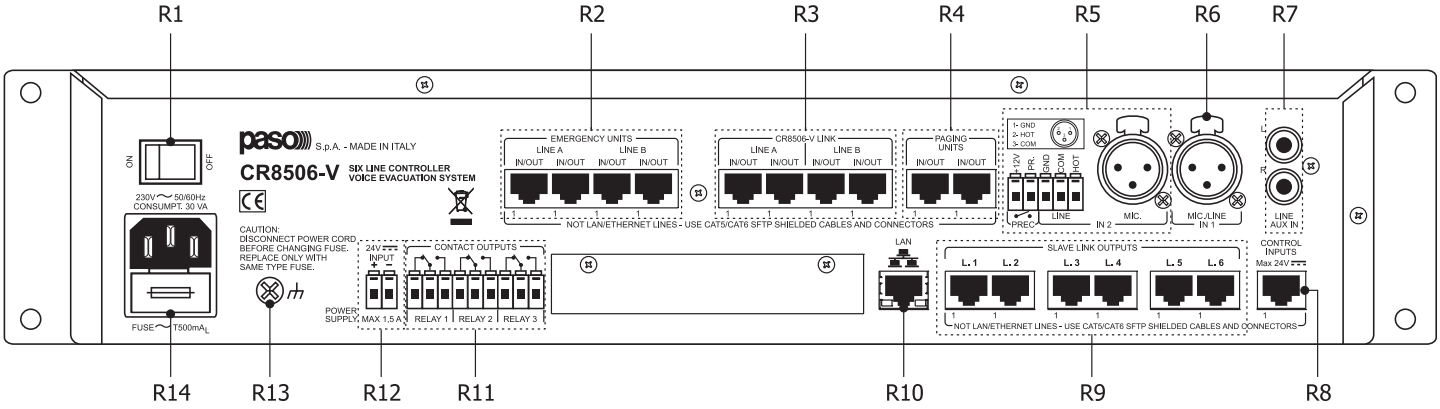
2. DESCRIZIONE GENERALE

2.1 CONTROLLER CR8506-V

F1. Pulsante incassato per l'attivazione della modalità di Emergenza Manuale (EMERGENCY).
F2. Microfono palmare con tasto di attivazione Push to Talk (P.T.T.) per annunci di emergenza a viva-voce.
F3. Pannello comandi con display grafico retroilluminato monocromatico da 128x64 pixel.
R1. Interruttore d'accensione.
R2. Ingressi per il collegamento delle postazioni microfoniche di emergenza remote (**PMB132/12-V, PMB132-V**).
R3. Prese per il collegamento tra controller **CR8506-V** (fino a 6).
R4. Ingresso per il collegamento delle postazioni microfoniche di chiamata broadcast (**PMB106-G, PMG112-G**).
R5. Ingresso bilanciato per microfono o sorgente esterna / Morsettiera per il collegamento del contatto di precedenza.
R6. Ingresso per microfono esterno.
R7. Ingresso per il collegamento di una sorgente musicale esterna.
R8. N°7 ingressi digitali monitorati per controllo da perifiche esterne.
R9. N°6 linee d'uscita per collegamento ad amplificatore Serie PMD e/o Sistemi compatti PA8506-V e/o Router RT8506-V.
R10. Presa di collegamento per Local Area Network con protocollo TCP/IP di rete Ethernet 10/100.
R11. N°3 uscite a relè per segnalazione verso periferiche esterne.
R12. Morsettiera per alimentazione esterna in corrente continua 24Vcc.
R13. Connessione di terra del telaio.
R14. Spina per alimentazione di rete 230Vca con fusibile integrato.



Vedi dettagli del pannello comandi a pag. 20.

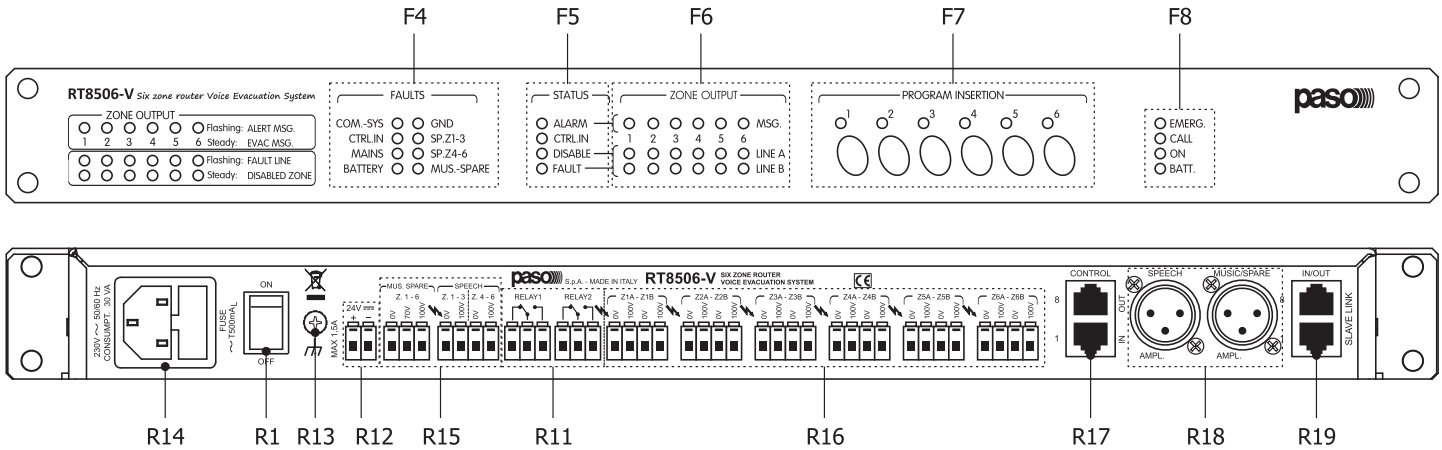


2.1.1 Caratteristiche principali del controller

- Microfono frontale d'emergenza supervisionato.
- Sistema di diffusione sonora a 2 canali.
- Generatore di messaggi per diffusione di allarmi vocali a doppio canale (EVAC ed ALERT).
- Ingresso USB "EXT." come sorgente di musica di sottofondo.
- Ingresso USB "TO PC" per collegamento a personal computer con software dedicato.
- Gestione automatica dell'amplificatore di riserva.
- Ingresso per alimentazione secondaria (24 Vcc).
- 7 contatti d'ingresso programmabili e controllati.
- 3 uscite relè.
- 6 linee di controllo per gli amplificatori digitali Serie PMD e/o router RT8506-V e/o i sistemi integrati d'evacuazione PA8506-V.
- 4 linee ridondabili per il collegamento tra i vari controller (max 6).
- 2 linee ridondabili per le basi microfoniche d'emergenza Serie PMB132 (max 7, con 7 livelli di priorità).
- 2 linee ridondabili per le postazioni di chiamata Serie PMB (max 16, con 7 livelli di priorità).
- Display grafico monocromatico 128x64 pixel per una facile configurazione e veloce uso delle schermate di controllo.
- Diagnostica e segnalazione dei vari guasti.
- Montaggio standard a rack 19" (altezza 2 unità).

2.2 ROUTER RT8506-V

F4. LED segnalazione guasti.
F5. LED di stato router/sistema.
F6. LED di stato zone d'uscita.
F7. Pulsanti di selezione zone diffusione BGM.
F8. LED di stato alimentazioni/chiamate.
R1. Interruttore d'accensione.
R11. N°2 uscite a relè per segnalazione verso periferiche esterne.
R12. Morsettiera per alimentazione esterna in corrente continua 24Vcc.
R13. Connessione di terra del telaio.
R14. Spina per alimentazione di rete 230Vca con fusibile integrato.
R15. Morsettiera per collegamento alle uscite degli amplificatori.
R16. Morsettiere uscite altoparlanti.
R17. Ingressi/uscite programmabili.
R18. Uscita amplificatore *voce* - Uscita amplificatore *musica/riserva*.
R19. Ingresso/uscita per collegamento a controller CR8506-V.



2.2.1 Caratteristiche principali del router

- 6 uscite di zona altoparlanti a doppia linea A e B.
- Doppio ingresso 100V per 1 o 2 amplificatori voce (IN 1 zone 1÷3, IN 2 zone 4÷6).
- Ingresso 100V per amplificatore musica/riserva.
- Possibilità di attivare/disattivare la musica per ogni zone tramite appositi pulsanti frontali.
- Prese RJ45 per il collegamento al controller CR8506-V.
- 7 contatti d'ingresso programmabili e controllati.
- 6 uscite open-collector.
- 2 uscite a relè.
- Montaggio standard a rack 19" (altezza 1 unità).

3. AVVERTENZE

3.1 ALIMENTAZIONE E MESSA A TERRA

Questo apparecchio è predisposto per il funzionamento con tensione di rete a 230 V ± 10% 50/60 Hz. L'interruttore di accensione (**R1**) agisce sulla tensione di rete. In dotazione all'apparecchio è fornito un cavo di alimentazione con filo di terra; il terminale di terra della spina di rete non deve essere rimosso in alcun caso. Collegare la spina di rete (**R14**) dell'apparecchio alla rete elettrica utilizzando esclusivamente l'apposito cavo fornito in dotazione, che dispone di opportuno filtro anti-disturbo; assicurarsi che la presa di corrente sia dotata di collegamento di terra a norma di legge. Il circuito d'alimentazione del **CR8506-V** è protetto da un fusibile situato sulla spina di rete dell'apparecchio.

3.2 NOTE DI SICUREZZA

Ogni intervento all'interno dell'apparecchio, quale operazioni di manutenzione od altro, deve essere effettuato solo da personale specializzato: la rimozione del coperchio rende accessibili parti con rischio di scosse elettriche. Prima di rimuovere il coperchio accertarsi sempre che il cavo di rete sia staccato. Nel caso di accidentale caduta di liquidi sull'apparecchio, staccare immediatamente la spina di rete ed interpellare il centro di assistenza **PASO** più vicino. Nel caso di installazione a rack si prescrive di collegare al telaio del rack la connessione (**R13**) per mezzo di un cavo più corto possibile (~20cm). È possibile anche collegare le altre apparecchiature presenti per la sola funzione di schermatura dei segnali a basso livello e d'immunità alle interferenze indotte: questa presa non deve essere utilizzata per il collegamento di sicurezza del telaio alla terra.

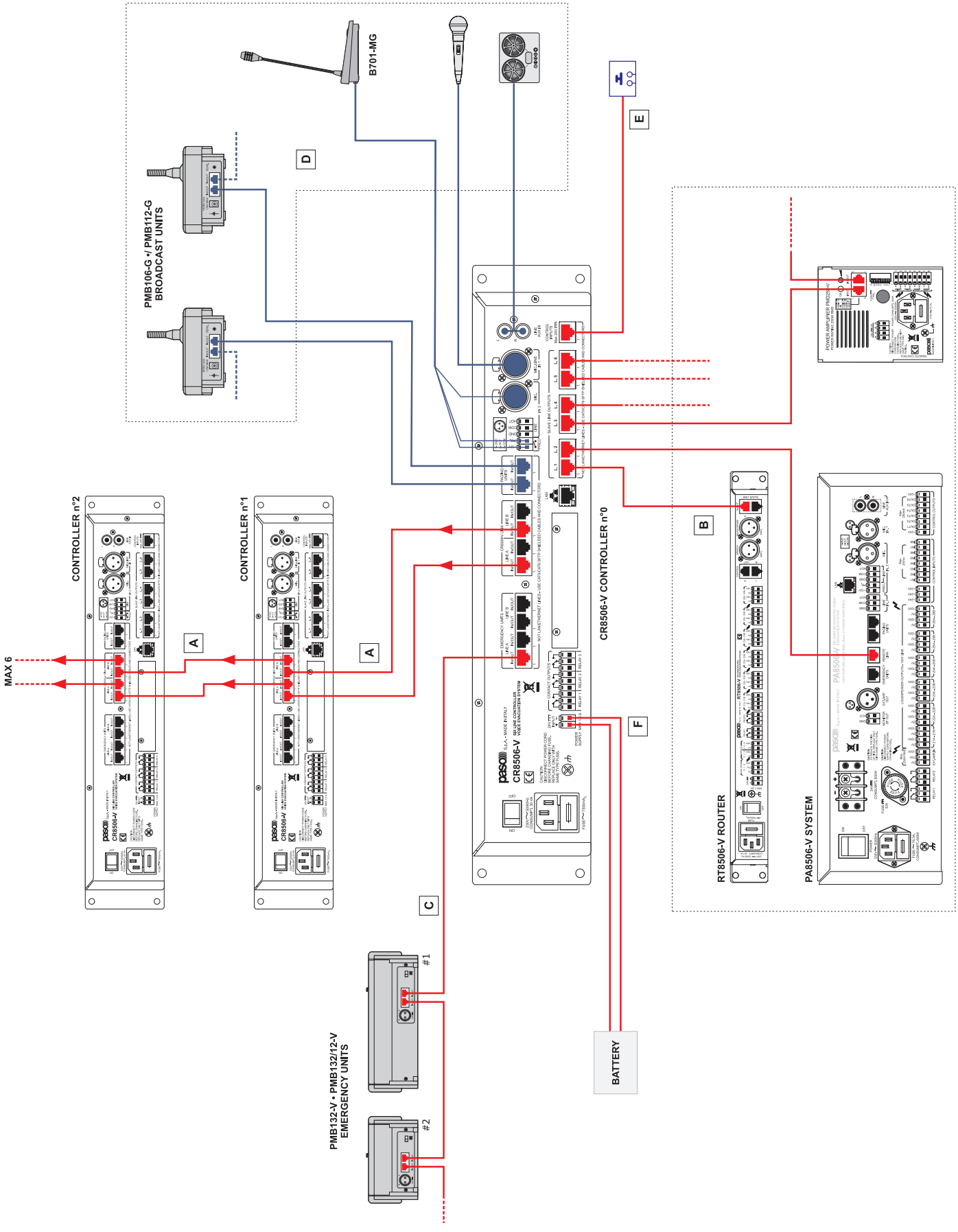
3.3 INSTALLAZIONE

Tutti gli apparecchi **PASO** sono costruiti nel rispetto delle più severe normative internazionali di sicurezza ed in ottemperanza ai requisiti della Comunità Europea. Per un corretto ed efficace uso dell'apparecchio è importante prendere conoscenza di tutte le caratteristiche leggendo attentamente le presenti istruzioni ed in particolare le note di sicurezza. Durante il funzionamento dell'apparecchio è necessario assicurare un'adeguata ventilazione, lasciando libera soprattutto la griglia superiore d'aerazione per le ventole di raffreddamento. Evitare di racchiudere l'apparecchio in un mobile privo di aerazione o di tenerlo in prossimità di sorgenti di calore. Gli apparecchi possono essere montati in rack standard PASO da 19".

Avvertenze per lo smaltimento del prodotto ai sensi della Direttiva Europea 2002/96/EC
Alla fine della sua vita utile il prodotto non deve essere smaltito insieme ai rifiuti urbani, ma deve essere consegnato presso gli appositi centri di raccolta differenziata predisposti dalle amministrazioni comunali, oppure presso i rivenditori che forniscono questo servizio. Smaltire separatamente un rifiuto elettrico e/o elettronico (RAEE) consente di evitare possibili conseguenze negative per l'ambiente e per la salute derivanti da un suo smaltimento inadeguato e permette di recuperare i materiali di cui è composto al fine di ottenere un importante risparmio di energia e di risorse. Su ciascun prodotto è riportato a questo scopo il marchio del contenitore di spazzatura barrato.

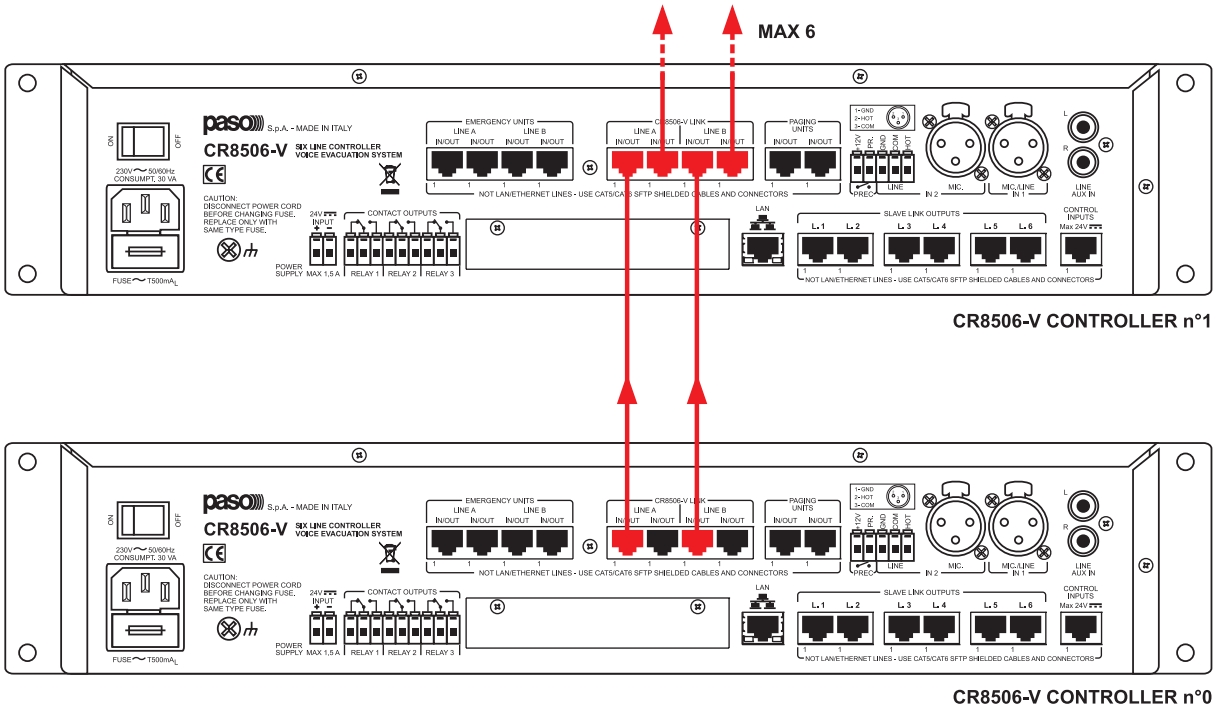
CE **Questo prodotto è conforme alle Direttive della Comunità Europea sotto le quali lo stesso ricade.**

4. CONNESSIONI



A) COLLEGAMENTO TRA CONTROLLER

Utilizzare un cavo CAT.5e SF/UTP nelle prese ‘CR8506-V LINK’ (**R3**) per collegare tra di loro i controller del sistema (max 6).

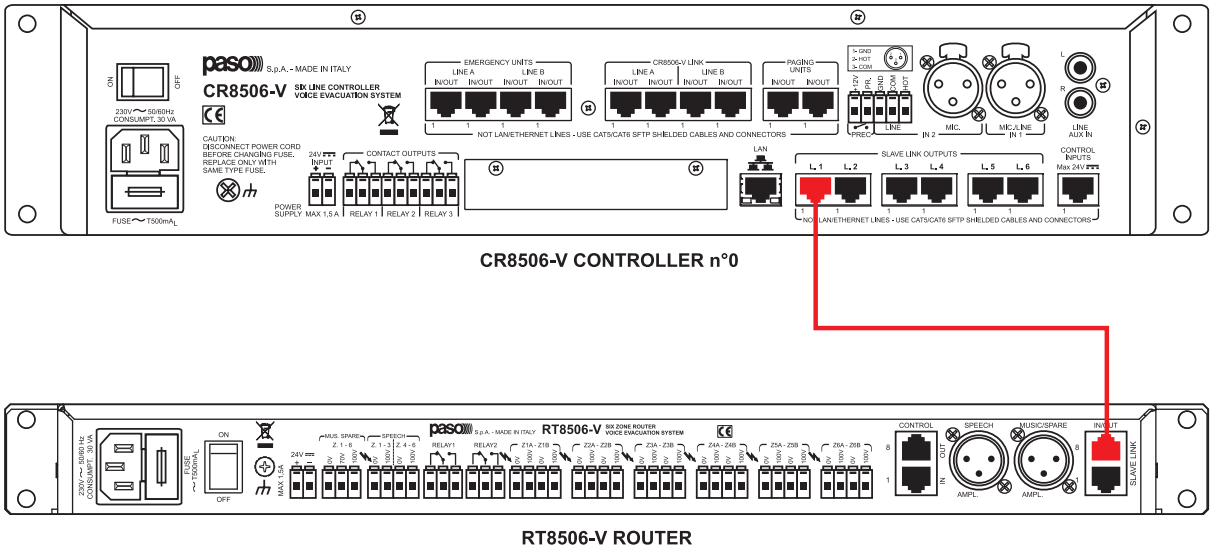


B) COLLEGAMENTO LINEE D’USCITA

Utilizzare le prese ‘SLAVE LINK OUTPUTS’ (**R9**) per collegare al controller:
B1) Router **RT8506-V**.
B2) Sistema d’emergenza compatto **PA8506-V**.
B3) Amplificatori Serie **PMD**.

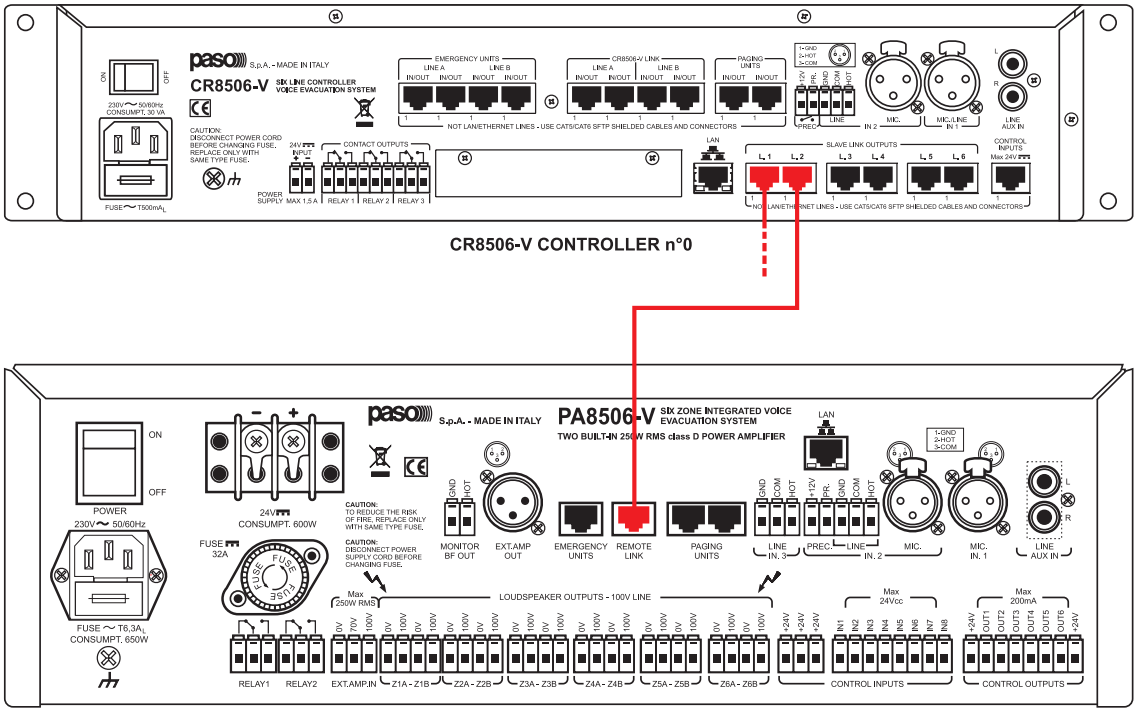
B1) Router RT8506-V

Utilizzare un cavo CAT.5e SF/UTP per collegare le prese ‘SLAVE LINK OUTPUTS’ (**R9**) alle prese ‘IN/OUT SLAVE LINK’ sul router.



B2) Sistema d'emergenza compatto PA8506-V

Utilizzare un cavo CAT.5e SF/UTP per collegare una delle prese 'SLAVE LINK OUTPUTS' (**R9**) alla presa 'REMOTE LINK' del sistema compatto PA8506-V.

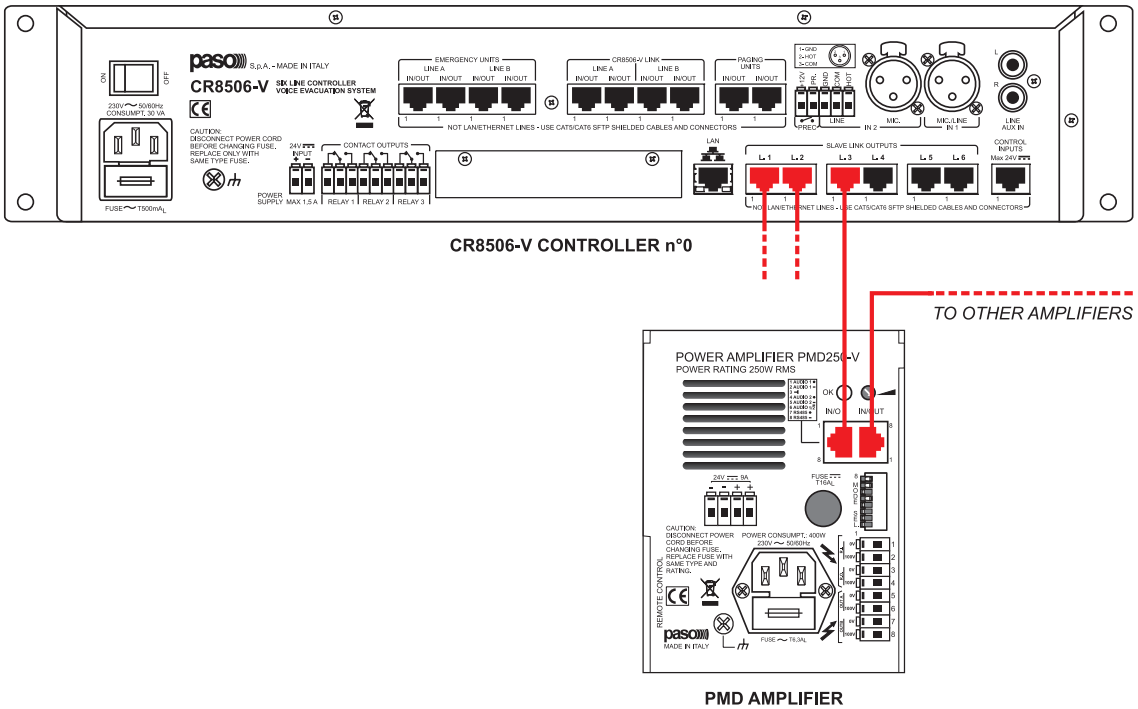


CR8506-V CONTROLLER n°0

PA8506-V COMPACT SYSTEM

B3) Amplificatori Serie PMD

Utilizzare cavi CAT.5e SF/UTP per collegare una delle prese 'SLAVE LINK OUTPUTS' (**R9**) alla presa 'IN/OUT' dell'amplificatore (PMD125-V, PMD250-V o PMD500-V).

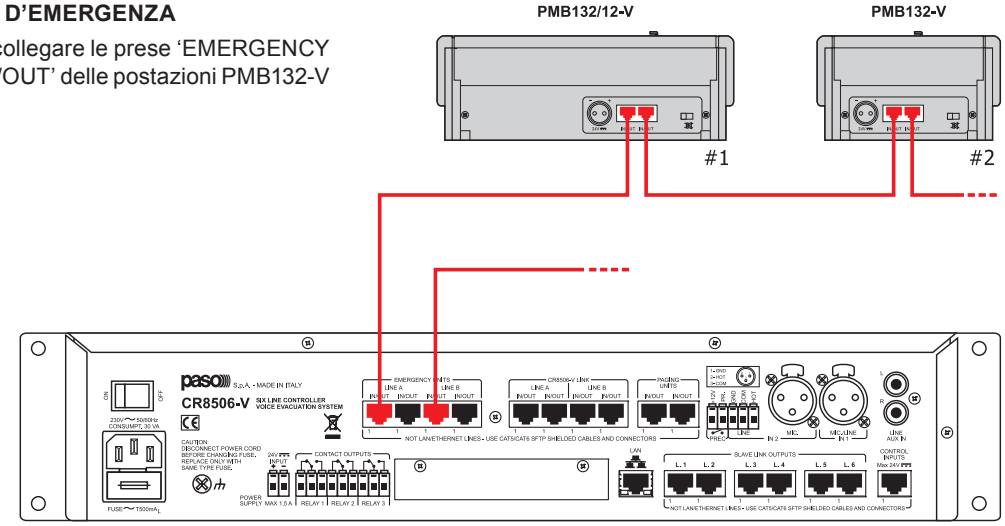


CR8506-V CONTROLLER n°0

PMD AMPLIFIER

C) COLLEGAMENTO POSTAZIONI D'EMERGENZA

Utilizzare un cavo CAT.5e SF/UTP per collegare le prese 'EMERGENCY UNITS' (**R2**) del controller alle prese 'IN/OUT' delle postazioni PMB132-V e/o PMB132/12-V.



CR8506-V CONTROLLER n°0

D) COLLEGAMENTO INGRESSI AUDIO

Per dettagli sulle impostazioni fare riferimento alle relative sezioni indicate in menu MUSIC ed AUDIO SETTING.

D1) Sorgenti Musicali BGM, canale d'amplificazione "musica"

Collegamento di esempio di sorgenti sonore a livello linea o microfonico, bilanciate o sbilanciate, selezionabili dal pannello MUSIC e indirizzabili alle zone desiderate tramite i tasti di attivazione zona. Per dettagli sulle impostazioni fare riferimento alle relative sezioni indicate in menu MUSIC ed AUDIO SETTING.

A - Sorgente musicale con uscita sbilanciata a livello di linea collegata all'ingresso AUX IN.

Per l'ascolto selezionare dal Menu MUSIC la sorgente BGM "AUX"

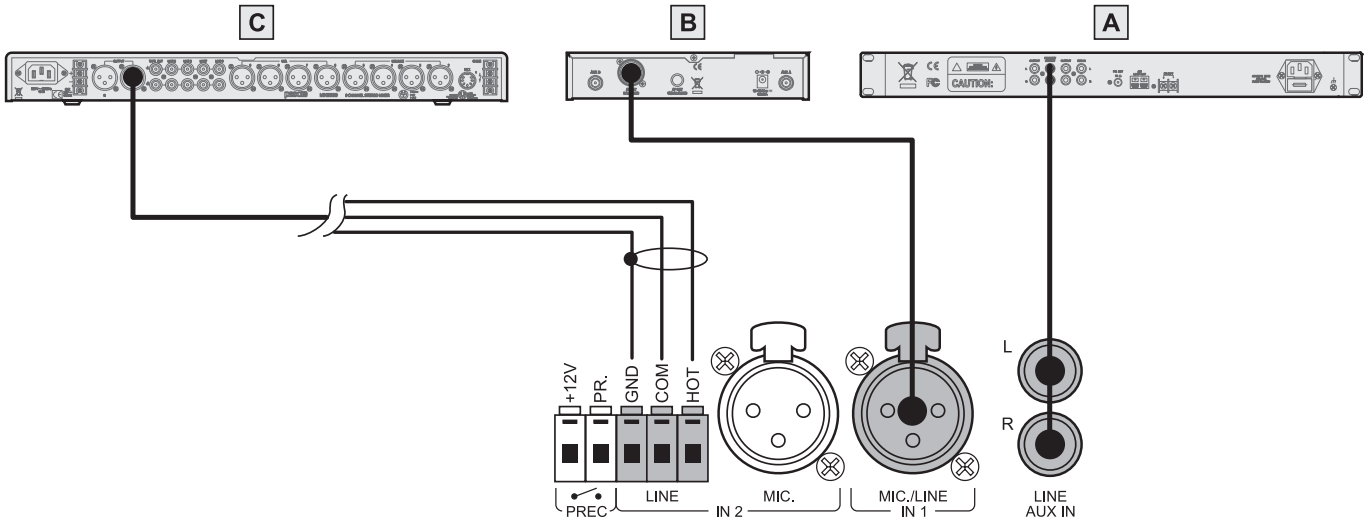
B - Ricevitore del kit radio-microfonico con uscita bilanciata a livello microfonico collegata all'ingresso IN.1.

Per l'ascolto selezionare dal Menu MUSIC la sorgente BGM "INPUT 1"
Impostare al Pannello INPUT 1: *>MODE: OFF*
>PH: OFF
>I parametri Chime, Priority e Zone list non hanno effetto

C - Mixer con uscita bilanciata a livello Linea collegata all'ingresso IN.2 LINE.

Per l'ascolto selezionare dal Menu MUSIC la sorgente BGM "INPUT 2"
Impostare al Pannello INPUT 2: *>MODE: OFF*
>PH: OFF
>I parametri Chime, Priority e Zone list non hanno effetto

Attenzione! Non collegare altre apparecchiature alla presa MIC dell'ingresso IN.2.



D2) Sorgenti PA di varia tipologia a priorità scalare, canale d'amplificazione "voce"

Collegamento di esempio di 1 postazione microfonica da tavolo, non pre-amplificata, con contatto di precedenza; di 1 microfono ad impugnatura con attivazione automatica VOX sulla musica; di 1 centralino telefonico con uscita audio per annuncio automatico sull'impianto diffusione sonora e postazioni digitali serie PMB per annunci di servizio con selezione a zone. Per dettagli sulle impostazioni fare riferimento alle relative sezioni indicate in AUDIO SETTING.

A - Base da tavolo con microfono elettrete, uscita bilanciata collegata all'ingresso IN.1– MIC e contatto di precedenza collegato all'ingresso PREC.

L'annuncio sarà indirizzato sul gruppo di zone riferite alla ZONE LIST secondo la priorità impostata.

Impostare al Pannello INPUT 1: *>MODE: PRECEDENCE*
>PH: ON
>Priority: 3
>Zone list come desiderato
>VOL.: come desiderato

Impostare al Pannello CHIME: *> MIC 1: ON*

B - Microfono dinamico a impugnatura, uscita bilanciata collegato all'ingresso IN.2– MIC con funzione VOX.

L'annuncio sarà indirizzato sul gruppo di zone riferite alla ZONE LIST secondo la priorità impostata.

Impostare al Pannello INPUT 2: *>MODE: VOX*
>PH: OFF
>Priority: 1
>Zone list come desiderato
>VOL.: come desiderato

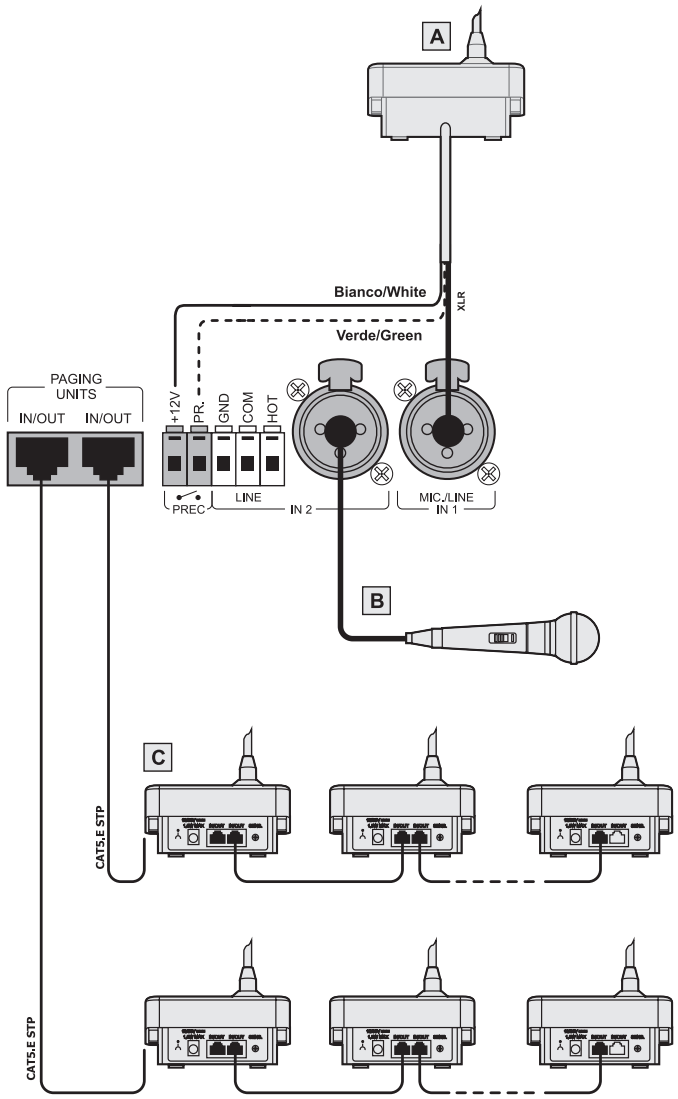
Impostare al Pannello CHIME: *> MIC 2: OFF*

Attenzione! Non collegare altre apparecchiature ai morsetti LINE dell'ingresso IN.2.

C - Postazioni microfoniche digitali collegate in cascata all'ingresso PAGING UNITS). *L'annuncio sarà indirizzato sulle zone riferite alla programmazione dei tasti delle basi stesse secondo la priorità impostata per ciascuna base.*

Impostare Pannello PAGING UNITS:
>VOL.: come desiderato (volume generale della linea per tutte le basi)

Impostare al Pannello CHIME: *> UNIT: ON*



Dimensionamento: Per ciascuna unità CR8506-V possono essere collegate fino a massimo 16 postazioni serie PAGING UNITS. Utilizzare il cavo di collegamento tipo CAT. 5e SF/UTP, con trecciola di schermo. Possono essere mantenuti i seguenti limiti di collegamento:
N. 1 postazione collegata su 1 linea lunga 800m.
N. 8 postazioni distribuite su 2 linee lunghe 200m ciascuna (4 postazioni per linea).

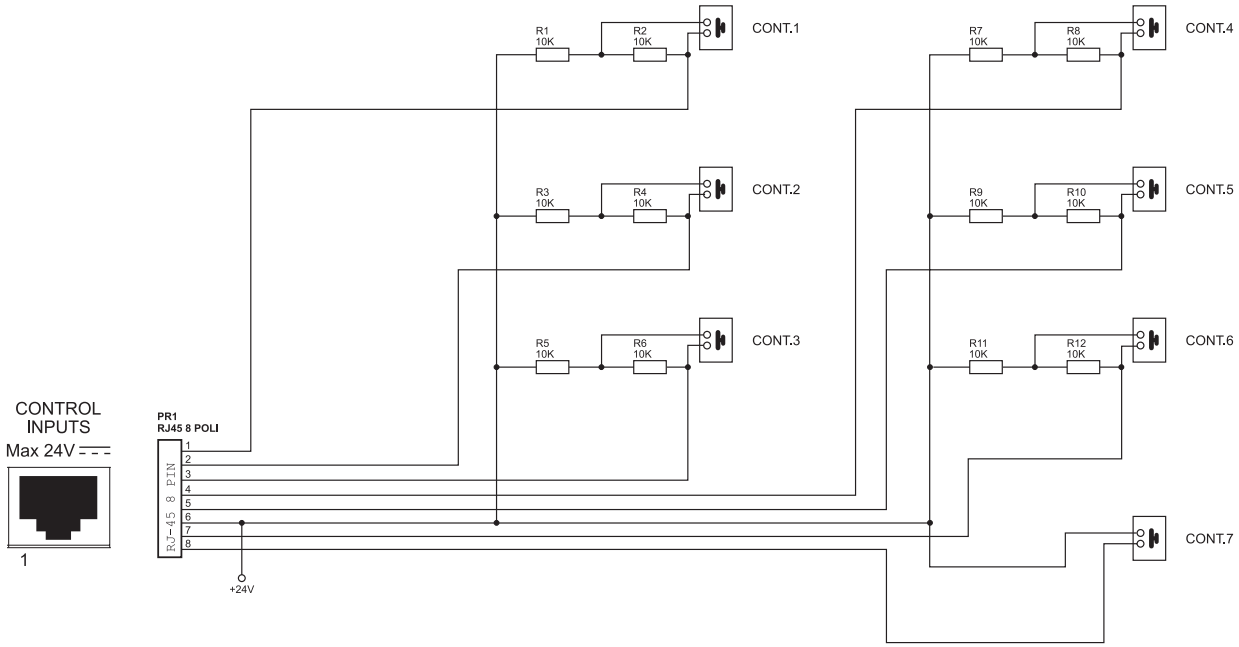
Per impianti che prevedono distanze superiori o più postazioni collegate, sarà opportuno alimentare le postazioni con l'alimentatore aggiuntivo collegato alla presa locale della base. La lunghezza massima della linea di collegamento, sommando le linee collegate alle 2 prese RJ45 è di 1km; per ulteriori dettagli sul tipo di alimentazione, sulla formazione del cavo, sulla programmazione dei tasti di selezione, sull'impostazione delle priorità e degli indirizzi, fare riferimento al manuale istruzioni della postazione serie PMB.

*Le unità PAGING UNITS collegabili al **CR8506-V** sono di seguito elencate:*
- ***PMB106-G**: postazione di chiamata a **6** zone.*
- ***PMB112-G**: postazione di chiamata a **12** zone.*

I collegamenti tra CR8506-V e postazioni microfoniche sono da effettuarsi esclusivamente con cavi di tipo CAT. 5e SF/UTP.

E) CONTATTI D'INGRESSO RJ45 "CONTROL INPUTS"

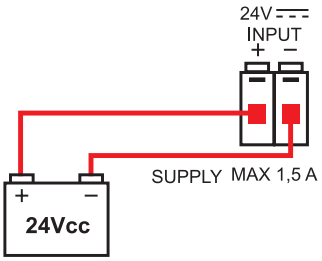
Alla presa CONTROL INPUTS (**R8**) sono disponibili 7 contatti, di cui 6 controllati (1÷6): in figura un esempio di collegamento.



NOTA: *Nell'esempio, i contatti da 1 a 6 sono controllati, mentre il contatto 7 non lo è.*

F) COLLEGAMENTO ALIMENTAZIONE ESTERNA

Ai morsetti (**R12**) è disponibile la connessione per un'alimentazione esterna a 24Vcc.



G) COLLEGAMENTO A PERSONAL COMPUTER

Alla presa frontale "TO PC" (**C12**) è possibile collegare un personal computer, al fine di caricare/scaricare dal controller i file di configurazione tramite il software dedicato (per i dettagli, vedere *Sezione 6 - Configurazione dell'impianto*, pag. 22).

5. OPERATIVITÀ E NOMENCLATURA

5.1 DEFINIZIONI GENERALI

Di seguito un elenco delle modalità di segnalazioni delle condizioni operative del sistema e di definizioni utilizzate nei successivi paragrafi del manuale, completate da indicazioni di carattere generale:

5.1.1 Segnalazione delle condizioni operative

Il controller **CR8506-V** è strutturato per segnalare le differenti condizioni operative come da seguenti definizioni:

"Stato di Quiete" (Led ALARM – FAULT – DIS – SYS spenti)
Condizione operativa normale, senza guasti o emergenze in corso. Consente la gestione delle sorgenti musicali e delle sorgenti voce per annunci di servizio.

"Stato di Allarme" (Led ALARM acceso)
Condizione operativa che segnala la presenza di almeno un segnale di allarme, pre-registrato o a viva-voce, in corso su almeno una zona d'uscita. Lo "Stato di Allarme" può essere attivato da una Emergenza Automatica attivata da una periferica esterna collegata agli ingressi di controllo "Control Inputs" oppure da una Emergenza Manuale tramite operatore autorizzato. Durante lo "Stato di Allarme" le funzioni delle sorgenti musicali e delle sorgenti *voce* riferite allo Stato di Quiete non sono operative.

"Stato di Guasto" (Led FAULT)
Condizione operativa che segnala la presenza di almeno un guasto in corso, rilevato dal sistema di diagnosi interna con l'accensione fissa del LED FAULT.
In caso di guasto di un controller remoto, il LED FAULT lampeggia.
È accompagnato dalla segnalazione acustica di guasto (buzzer). Se le cause del guasto lo permettono, il sistema può svolgere comunque le funzioni relative agli stati di "Quiete" e di "Allarme".

"Guasto di sistema" (Led SYS acceso)
Condizione operativa che segnala il blocco del sistema causato da un malfunzionamento temporaneo o permanente della CPU, rilevato dal watchdog di supervisione. E' accompagnato dalla segnalazione acustica di guasto (buzzer). Durante il *guasto di sistema*, le funzioni riferite agli stati di "Quiete" e di "Allarme" non sono operative.

"Stato di Disabilitazione" (Led DIS acceso)
Condizione operativa che segnala l'impostazione della Disabilitazione dei segnali di Allarme per almeno una zona di uscita. Il sistema può svolgere comunque le funzioni riferite allo "Stato di "Quiete" per tutte le zone, e, per le sole zone non disabilitate, le funzioni riferite allo "Stato di Allarme".

"Emergenza Automatica" (Display CONTROL INPUT STATUS con zone attive)
sequenza di operazioni svolte da periferica esterna, collegata agli ingressi di controllo (Control Inputs), che, in base alla programmazione degli stessi ingressi, attiva la condizione di "Stato di Allarme" o il Reset degli allarmi.

"Emergenza Manuale" (Led del pulsante EMERGENCY acceso/lampeggiante)
procedura di intervento sui controlli manuali del sistema, da parte di operatore autorizzato, per l'attivazione di Sorgenti VES o il Reset degli Allarmi (Reset Alarm Manuale). Le operazioni svolte in Emergenza Manuale hanno priorità superiore a quelle attivate dall'Emergenza Automatica.
Il controller CR8506-V o la postazione d'emergenza con il led EMERGENCY **acceso** è abilitata all'uso per l'attivazione di Sorgenti VES o il Reset degli Allarmi. Il controller CR8506-V o la postazione d'emergenza con il led EMERGENCY **lampeggiante**, segnala che l'Emergenza Manuale è stata attivata da una postazione remota.

5.1.2 Glossario

Di seguito un elenco di definizioni utilizzate nei successivi paragrafi del manuale e completate da indicazioni di carattere generale.

"Sorgente BGM":
una delle seguenti sorgenti audio che impegnano il canale di amplificazione "musica" (BackGround Music):
- Sorgente audio collegata all'ingresso AUX.
- Sorgente audio collegata all'ingresso IN 1 (Microfonico) con modalità impostata MODE: IN OFF.
- Sorgente audio collegata all'ingresso IN 2 (Microfonico oppure di Linea) con modalità impostata MODE: IN OFF.

Durante lo "Stato di Allarme" le sorgenti BGM non sono operative.

"Sorgente PA":
una delle seguenti sorgenti audio che impegnano il canale di amplificazione "voce" per annunci di servizio, (Public Address):
- Sorgente sonora collegata all'ingresso IN 1 (Microfonico) con modalità impostata MODE: ON o PRECEDENCE.
- Sorgente sonora collegata all'ingresso IN 2 (Microfonico oppure di Linea) con modalità impostata MODE: ON, VOX o PRECEDENCE.
- Sorgente sonora collegata all'ingresso IN 3 (Linea) con modalità impostata MODE: ON o VOX.
- Postazione d'emergenza (EMERGENCY UNITS) in modalità broadcast, postazione microfonica digitale di chiamata (PAGING UNITS).

Durante lo "Stato di Allarme" le sorgenti PA non sono operative.

“Sorgente VES”:
una delle seguenti sorgenti audio che impegnano i canali di amplificazione “voce” e/o “musica” per annunci di emergenza vocale (Voice Evacuation System):
- Messaggio pre-registrato di Allerta (ALERT).
- Messaggio pre-registrato di Evacuazione (EVAC).
- Microfono di Emergenza (P.T.T.) collegato alla presa frontale MICROPHONE.
- Postazione Microfonica di Emergenza collegata alla presa posteriore EMERGENCY UNITS.

L’attivazione di una “Sorgente VES” genera la condizione operativa di “Stato di Allarme”.

“Priorità”:
L’impegno delle zone di uscita, da parte di una segnale audio o di un comando di reset è regolato gerarchicamente dal livello di priorità assegnato a ciascuna sorgente attiva.
Una attivazione in corso sulla zona, può essere interrotta solo da un’altra a priorità superiore.

Il sistema CR8506-V gestisce le priorità come da seguenti tabelle:

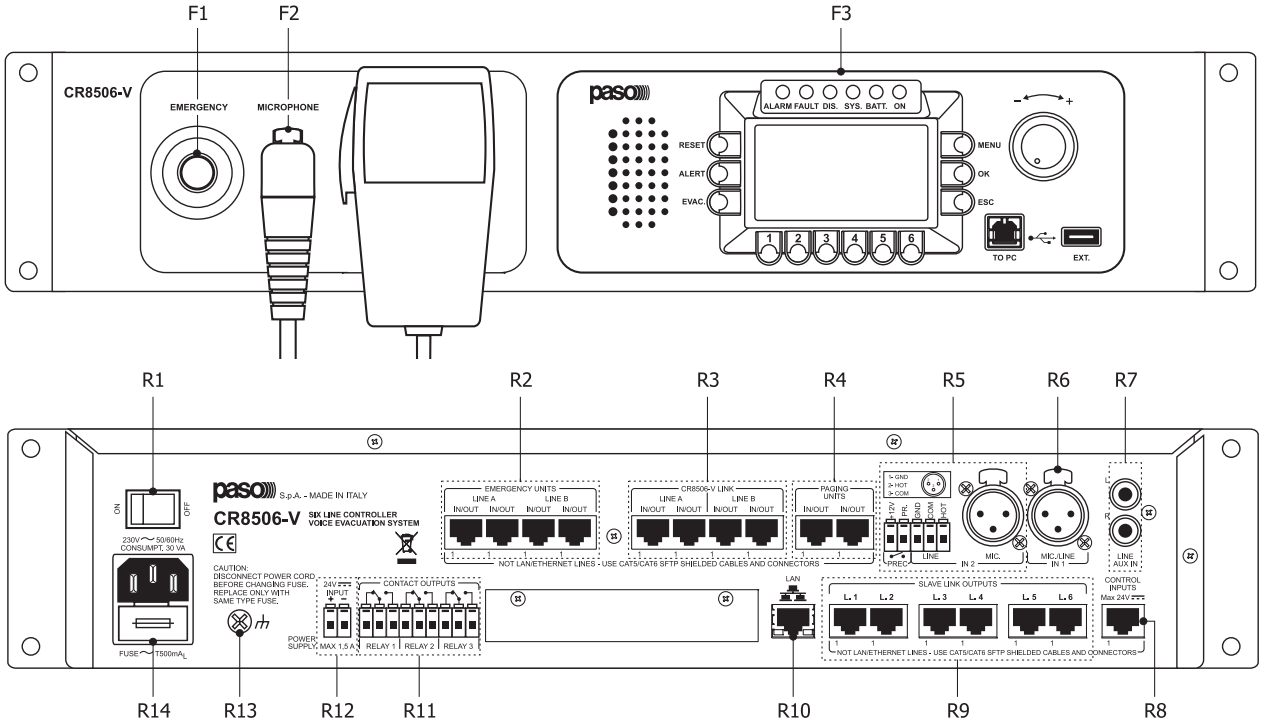
Priorità	Condizione del sistema	Ambiente operativo	Livello Priorità	Sorgente attiva	Per impostazioni vedi MENU
alta ↑ bassa	“Stato d’Allarme”	Emergenza Manuale	15	CR8506-V con microfono d’emergenza a bordo	Impostazione fissa
			da 8 a 14	Postazioni microfoniche d’emergenza	Vedi manuale postazioni PMB132-V, PMB132/12-V
		Emergenza Automatica	7	CONTROL INPUT per funzione Reset	Impostazione fissa
			6	CONTROL INPUT per messaggio EVAC	Impostazione fissa
			5	CONTROL INPUT per messaggio ALERT	Impostazione fissa

Priorità	Condizione del sistema	Ambiente operativo	Livello Priorità	Sorgente attiva	Per impostazioni vedi MENU
alta ↑ bassa	“Stato di Quiete”	Sorgente PA	da 8 a 14	Postazioni d’Emergenza in modalità broadcast	Vedi manuale postazioni
			da 1 a 7	Ingressi IN 1 - IN 2 con funzione PRECEDENZA o VOX	Vedi sezione AUDIO SETTING
				PAGING UNITS Postazioni microfoniche	Vedi manuale PMB106-G, PMB112-G
		Sorgente BGM	0	Sorgente musicale	Impostazione fissa

Le sorgenti attive in condizione di “Stato d’Allarme” hanno sempre priorità superiore a quelle attive in “Stato di Quiete”, indipendentemente dal livello di priorità impostato.

5.2 DOTAZIONI E CARATTERISTICHE FUNZIONALI

5.2.1 Controller CR8506-V



Pannello frontale

F1. Pulsante Emergency con Led (rosso)
Pulsante incassato per l'attivazione della modalità di Emergenza Manuale. Permette l'accesso al sistema, con priorità assoluta, dallo "Stato di Quiete" o durante l'Emergenza Automatica in corso, precedentemente attivata da periferiche esterne. Il LED, normalmente spento, sarà acceso durante la modalità di Emergenza Manuale attivata dalla propria unità; il led lampeggiante indica lo stato d'Emergenza Manuale attivata da una postazione microfonica d'emergenza o da un controller remoto. Il pulsante EMERGENCY sarà utilizzato anche per l'uscita dall'Emergenza Manuale. Il pulsante è controllato dal sistema di diagnosi interno.

F2. Microfono d'emergenza
Microfono palmare con tasto di attivazione Push to Talk (P.T.T.) per annunci di emergenza a viva-voce. Il microfono è operativo solo in condizioni di Emergenza Manuale ed è prioritario sui messaggi pre-registrati di emergenza. La capsula del microfono è controllata dal sistema di diagnosi interno. Utilizzare esclusivamente il microfono fornito in dotazione, collegato senza prolunghe alla presa XLR sul pannello frontale del CR8506-V.

F3. DISPLAY grafico
Display grafico retroilluminato monocromatico da 128x64 pixel, per la visualizzazione delle molteplici finestre di gestione, che saranno a contenuto variabile in base alle condizioni operative di riposo o di emergenza del sistema. In abbinamento alla Manopola (+/-) e ai tasti multifunzione, aiuta la navigazione fra i menu, la regolazione dei parametri di lavoro, la gestione delle funzioni avanzate e l'indicazione aggiuntiva di tutte le informazioni richieste, per gli stati di Guasto, Disabilitazione e Voice Alarm, che non sono completamente segnalate dai led di stato previsti.

Pannello posteriore

R1. Interruttore POWER
Interruttore di accensione del sistema CR8506-V. In posizione O (OFF) il sistema è spento, in posizione I (ON) il sistema è acceso. L'interruttore è operativo solo sull'alimentazione principale 230Vca (consultare i paragrafi "Alimentazione e messa a terra" e "Note di sicurezza" per dettagli sulla sicurezza).

R2. EMERGENCY UNITS
Ingressi per il collegamento delle postazioni microfoniche di emergenza remote. Utilizzare esclusivamente le postazioni microfoniche PASO PMB132-V e/o PMB132/12-V. Prese RJ45 per collegamento con cavo CAT.5e SF/UTP con calza di schermo e connettore schermato STP (per i dettagli di collegamento far riferimento al manuale delle postazioni cod. PASO 11/716). Il collegamento delle EMERGENCY UNITS deve essere realizzato a catenella (daisy-chain): le 2 linee di collegamento A e B possono essere lunghe, sommate in totale, fino a 1 km (ognuna).

R3. CR8506-V LINK Prese per il collegamento tra controller CR8506-V (fino a 6)
Connessioni per collegamento tra più controller. Utilizzando sia il LINK A che il LINK B si ottiene una connessione ridondante che mantiene operativo il sistema anche se viene a mancare una delle due connessioni. In caso di più controller all'interno dello stesso rack, è possibile utilizzare una sola connessione LINK (A o B): a tal proposito, è necessario disattivare il remote link test non utilizzato:
o **Percorso**: HOME / CONFIGURATION / *set> BACKGROUND TEST / 2-Voice Alarms / 6-Remote Link > Link Test*

R4. PAGING UNITS

Ingresso per il collegamento di postazioni microfoniche di chiamata (PMB106-G, PMB112-G) per le funzioni di servizio broadcast. Possono essere collegate in totale fino a 16 Unità di Paging. Prese RJ45 (n.2) per collegamento con cavo CAT.5e SF/UTP con calza di schermo e connettore schermato STP. Il collegamento delle Paging Units deve essere realizzato a catenella (daisy-chain) le 2 linee di collegamento possono essere lunghe, sommate in totale, fino a 1 km.

R5. IN. 2 – MIC. / LINE e MORSETTO DI PRECEDENZA

Ingresso INPUT 2 bilanciato per microfono o sorgente esterna, programmabile come sorgente Musica o come sorgente Voce. Utilizzare l'ingresso MIC. Per il collegamento di microfoni dinamici o elettrete abilitando l'alimentazione phantom, oppure in alternativa, l'ingresso a morsettiera per sorgenti a livello linea tipo mixer o postazioni microfoniche preamplificate. La programmazione della modalità di funzionamento permette molteplici impostazioni dell'ingresso:

- come sorgente voce abilitato da contatto di precedenza (PREC.), con CHIME attivabile/disattivabile.
- come sorgente voce ad attivazione automatica VOX con regolazione della soglia di intervento, del tempo di rilascio, ed eventuale CHIME attivabile/disattivabile.

Quando utilizzato come sorgente voce può essere impostata la priorità, regolabile su 7 livelli, e il gruppo delle zone di chiamata.
Non utilizzare contemporaneamente gli ingressi MIC. e LINE dell'ingresso IN. 2, bensì:

- La presa XLR-F per il collegamento di segnale bilanciato fino a 100mV, oppure
- La presa con 3 morsetti per fili a spelare, HOT-COM-GND per il collegamento di segnale bilanciato fino a 1.8V.

In entrambi i casi, utilizzare cavo microfonico bilanciato schermato. Per i dettagli sulle impostazioni dell'ingresso IN. 2, *fare riferimento alle indicazioni riportate nei Menu MUSIC ed AUDIO SETTING > INPUT 2 e CHIME.*

MORSETTIERA DI PRECEDENZA

Morsettiera per il collegamento del contatto di precedenza sulla musica in corso, per attivazione dell'ingresso IN. 1 o IN. 2 e del tono di preavviso (CHIME) se abilitato. La funzione di precedenza può essere utilizzata nel MIC 1 o nel MIC 2 se abilitata nei rispettivi pannelli: per i dettagli sulle impostazioni della precedenza, fare riferimento alle indicazioni riportate nei pannelli INPUT 1, INPUT 2 e dal Menu AUDIO SETTING. L'attivazione si effettua mantenendo collegato il morsetto +12V al morsetto PR. tramite la chiusura di un contatto pulito o collegando il contatto di precedenza disponibile sui microfoni da tavolo PASO Serie B701, B711, B53.

R6. IN. 1 – MIC 1

Ingresso INPUT 1 per microfono esterno, programmabile come sorgente Musica o come sorgente Voce. Possono essere collegati microfoni dinamici o elettrete abilitando l'alimentazione phantom. La programmazione della modalità di funzionamento ne permette l'utilizzo come sorgente voce abilitato da contatto di precedenza (PREC.), con CHIME attivabile/disattivabile.
Quando utilizzato come sorgente voce può essere impostata la priorità di intervento, regolabile su 7 livelli, e il gruppo delle zone di chiamata.
La presa XLR-F permette il collegamento di segnale bilanciato fino a 100mV, da realizzare con cavo microfonico bilanciato schermato.
Per i dettagli sulle impostazioni dell'ingresso IN. 1, fare riferimento alle indicazioni riportate nel pannello INPUT 1 (par. 8.3.4).

R7. LINE AUX IN

Ingresso per il collegamento di una sorgente musicale esterna. N. 1 coppia di prese RCA, con conversione in monofonia, per sorgenti con uscite sbilanciate a livello linea. Per le regolazioni audio dell'ingresso AUX, fare riferimento alle indicazioni riportate nel Menu MUSIC.

R8. CONTROL INPUTS

N. 7 ingressi digitali monitorati per controllo da periferiche esterne. Permette l'attivazione di eventi programmati, compresa la commutazione del controller CR8506-V nelle condizioni di Emergenza Vocale, che richiedono l'invio automatico di messaggi preregistrati di emergenza. L'attivazione è possibile tramite contatti di stato Normalmente Aperto o Normalmente Chiuso, con riporto della tensione +24Vcc fornita dalla presa CONTROL INPUT. E' possibile abilitare la diagnosi della tratta di collegamento, provvedendo all'installazione di 2 resistenze di bilanciamento da 10kOhm in prossimità del contatto di attivazione della periferica remota (vedi schema a pag. 14).

R9. SLAVE LINK OUTPUTS

N. **6** linee di uscita per collegamento ad amplificatori PMD e/o sistemi d'emergenza compatti PA8506-V e/o router RT8506-V.

R10. LAN

Presa di collegamento per Local Area Networkcon protocollo TCP/IP di rete Ethernet 10/100.

R11. RELAY 1 – RELAY 2 – RELAY 3

N. 3 uscite a relè per segnalazione verso periferiche esterne. Il controller CR8506-V permette la programmazione delle uscite logiche abbinando l'attivazione dell'uscita ad eventi di stato del sistema o per funzioni di override in emergenza o per la segnalazione dei guasti, dell'emergenza in corso e della disabilitazione. Tutte le uscite possono essere programmate per stato Normalmente Attivo o Normalmente Disattivo. Il collegamento prevede n. 3 morsetti a vite per fili a spelare per ciascun relè, riferiti ai contatti N.O. - N.C. - Scambio. ***Nota: nel router RT8506-V le uscite a disposizione sono 2.***

R12. Morsetti per alimentazione esterna in corrente continua 24Vcc

Morsetti per il collegamento del sistema di alimentazione ausiliaria a corrente continua 24Vcc. Quando è presente l'alimentazione principale a 230Vac, l'alimentazione a 24Vcc non viene utilizzata. L'ingresso è protetto contro l'inversione della polarità. Consultare la sezione "Alimentazione e messa a terra" e "Note di sicurezza" per dettagli sulla sicurezza. ***N.B. Le batterie ed il caricabatterie devono essere installati nello stesso rack in cui è montato il controller CR8506-V.***

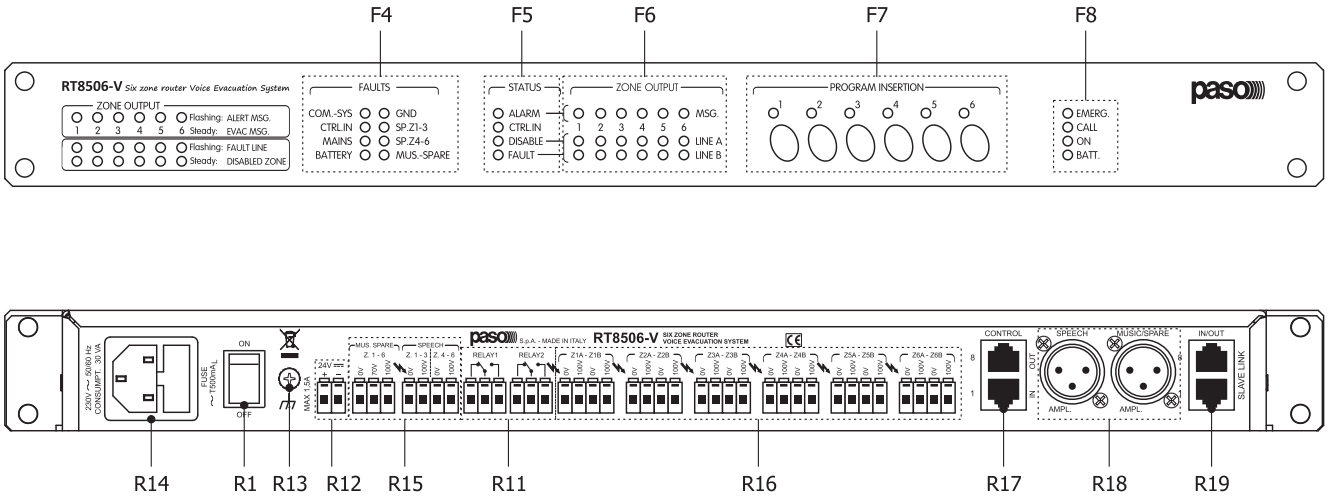
R13. Morsetto di terra del telaio

Connessione di terra del telaio, permette di collegare il riferimento a telaio di altre apparecchiature per la funzione di schermatura dei segnali di basso livello. Non deve essere utilizzata per il collegamento di sicurezza del telaio a terra. (Consultare la sezione "Alimentazione e messa a terra" e "Note di sicurezza" per dettagli sulla sicurezza).

R14. Spina per alimentazione di rete 230Vac con fusibile integrato

Spina per il collegamento dell'alimentazione di rete principale 230Vac/50-60Hz, utilizzare il cavo di rete fornito in dotazione. Il fusibile di rete da 500mAL, del tipo cilindrico da 20mm miniatura, deve essere sostituito solo con un altro di caratteristiche identiche (consultare la sezione "Alimentazione e messa a terra" e "Note di sicurezza" a pag. 8).

5.2.2 Router RT8506-V



Pannello frontale

F4. LED FAULTS

I LED FAULTS danno le seguenti indicazioni:

- COM-SYS — Se lampeggia, indica la mancanza di connessione con il controller.
- CTRL IN — Indica un guasto degli ingressi controllati.
- MAINS — Indica un guasto dell'alimentazione interna.
- BATTERY — Indica la mancanza di alimentazione dalla batteria.
- GND — Ground Fault.
- SP. Z1-3 — Guasto dell'amplificatore collegato alle zone Z1 ÷ Z3.
- SP. Z4-6 — Guasto dell'amplificatore collegato alle zone Z4 ÷ Z6.
- MUS.-SPARE — Guasto dell'amplificatore musica/riserva.

F5. LED STATUS

I LED STATUS danno le seguenti indicazioni:

- ALARM — Indica la presenza di un messaggio d'emergenza vocale e/o registrato in corso (generico).
- CTRL IN — Indica messaggio d'emergenza vocale e/o registrato in corso proveniente da uno dei contatti d'ingresso.
- DISABLE — Indica la presenza di almeno una zona per cui non è prevista la diffusione di messaggi d'emergenza.
- FAULT — Indica la presenza di un guasto in almeno una delle 6 linee d'uscita.

F6. LED ZONE OUTPUT

I LED rossi **MSG** indicano in tempo reale la/e zona/e in cui viene diffuso il segnale d'emergenza vocale:

Se *lampeggianti* — Messaggio d'allerta in corso.
Se *accesi fissi* — Messaggio d'evacuazione o vivavoce in corso.

I LED gialli **LINE A/B** indicano:

Se *lampeggianti* — Guasto di zona: l'impedenza misurata sulla zona è al di fuori dei limiti impostati.
Se *accesi fissi* — Indica le zone in cui non è prevista la diffusione di messaggi d'emergenza (funzione DISABLE).

F7. PROGRAM INSERTION

I LED danno le seguenti indicazioni:

Se *lampeggianti* — La zona in cui è in corso la diffusione di una chiamata broadcast (NON emergenza).
Se *accesi fissi* — Nella zona è attivata la musica di sottofondo (funzione possibile solo se è presente anche l'amplificatore. MUS.-SPARE).

I pulsanti permettono l'inserzione della musica di sottofondo nelle zone corrispondenti (funzione possibile solo se è presente anche l'amplificatore MUS.-SPARE).

F8. LED di stato

LED di stato alimentazioni/chiamate:

- EMERG. — Indica che il sistema è in stato d'emergenza.
- CALL — Indica che è in corso una chiamata broadcast.
- ON — Indica la presenza dell'alimentazione 230Vca.
- BATT. — Indica la presenza dell'alimentazione esterna 24Vcc.

Pannello posteriore

R1. Interruttore POWER
Vedi pagina 17.

R11. RELAY 1 – RELAY 2
N. 2 uscite a relè per segnalazione verso periferiche esterne (vedi pagina 18).

R12. Morsetti per alimentazione esterna in corrente continua 24Vcc
Vedi pagina 18.

R13. Morsetto di terra del telaio
Vedi pagina 18.

R14. Spina per alimentazione di rete 230Vac con fusibile integrato
Vedi pagina 18.

R15. Morsetti MUSIC SPARE / SPEECH
Morsettiera per collegamento alle uscite degli amplificatori *voce* e *musica/spare*. È possibile impostare quattro diverse configurazioni di collegamento.

R16. Morsetti Z1A/B÷Z6A/B
Uscite di potenza per linee diffusori sonori. Utilizzare solo diffusori sonori con traslatore di linea a 100V tensione costante. Sono disponibili n. 6 zone di uscita e ciascuna zona è divisa in 2 linee A e B per la realizzazione della rete altoparlanti a doppia linea ridondante. In caso di corto-circuito di una linea, l'RT8506-V disattiverà l'uscita per la linea guasta, e continuerà ad alimentare l'altra linea della stessa zona, attivando la segnalazione di Guasto in corso. Per il collegamento delle linee 0V-100V sono disponibili n. 12 coppie di morsetti a vite per cavi di sezione fino a 2,5 mm^2.

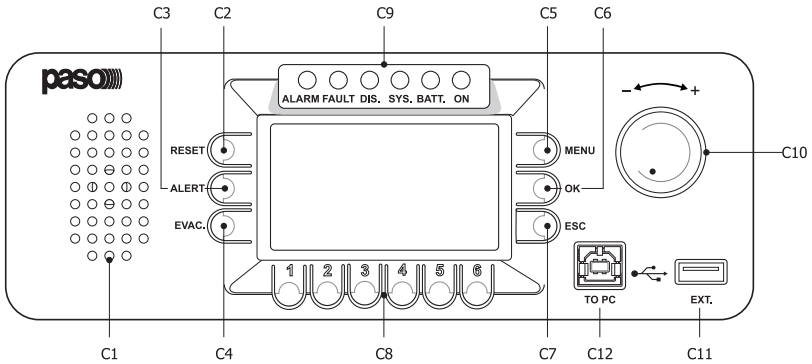
R17. Prese CONTROL
- **N. 7** ingressi digitali monitorati per controllo da periferiche esterne. Permette l'attivazione di eventi programmabili, nelle condizioni di Emergenza Vocale, che richiedono l'invio automatico di messaggi preregistrati di emergenza. L'attivazione è possibile tramite contatti di stato Normalmente Aperto o Normalmente Chiuso, con riporto della tensione +24Vcc fornita dalla presa CONTROL. È possibile abilitare la diagnosi della tratta di collegamento, provvedendo all'installazione di 2 resistenze di bilanciamento da 10kOhm in prossimità del contatto di attivazione della periferica remota. Il collegamento prevede una presa RJ45 con cavo CAT.5e SF/UTP.

- **N. 6** uscite open collector per il pilotaggio di relè esterni o periferiche generiche. Il sistema PA8500-VES permette la programmazione delle uscite logiche abbinando l'attivazione dell'uscita ad eventi di stato del sistema o per funzioni di override in emergenza o per la segnalazione dei guasti dell'emergenza in corso e della disabilitazione. Le uscite possono essere programmate per stato Normalmente Aperto o Normalmente Chiuso e dispongono della tensione 24Vcc interna con protezione auto-ripristinante. Il collegamento prevede una presa RJ45 con cavo CAT.5e SF/UTP.

R18. Spine microfoniche SPEECH e MUSIC/SPARE
- SPEECH Collegamento agli amplificatore/i voce.
- MUSIC/SPARE Collegamento all'amplificatore musica/spare.

R19. Prese SLAVE LINK IN/OUT
Ingresso/uscita per collegamento alle corrispondenti prese del controller CR8506-V (presa RJ45 con cavo CAT.5e SF/UTP).

5.2.3 Pannello comandi controller



C1. Altoparlante monitor/beep
Altoparlante integrato per la segnalazione acustica di guasto rilevato (beep). Il tono di segnalazione, verrà silenziato automaticamente se le condizioni di guasto terminano. Inoltre, al fine di evitare inneschi per effetto Larsen, sarà tacitato dal sistema durante l'utilizzo del Microfono di Emergenza.

C2. Pulsante RESET
Tasto per il silenziamento manuale dei messaggi pre-registrati di Emergenza, operativo in ambito di Emergenza Manuale. Tasto per il sislenziamento del buzzer e per l'annullamento della segnalazione del guasto, operativo in condizioni di guasto in corso o guasto rientrato. In modalità di riposo, il tasto non è operativo.

C3. Pulsante ALERT
Tasto per l'invio manuale del messaggio pre-registrato di Allerta, operativo in ambito di Emergenza Manuale. In modalità di riposo, il tasto non è operativo.

C4. Pulsante EVAC
Tasto per l'invio manuale del messaggio pre-registrato di Evacuazione, operativo in ambito di Emergenza Manuale. In modalità di riposo, il tasto non è operativo.

C5. Tasto MENU
Tasto multifunzione per accesso alla Home, per navigazione fra i menu e per funzioni specifiche dei sottomenu indicate sul display.

C6. Tasto OK
Tasto multifunzione per conferma della selezione, per navigazione fra i menu e per funzioni specifiche dei sottomenu indicate sul display.

C7. Tasto ESC
Tasto multifunzione per ritorno al Menu Musica, per navigazione fra i menu e per funzioni specifiche dei sottomenu indicate sul display.

C8. Tasti numerici da 1 a 6
Tasti multifunzione, operativi in tutti gli ambiti del sistema. Sono assegnati alla selezione delle zone da zona 1 a zona 6 per il controller CR8506-V in uso. Consentono di inserire la password di accesso oppure applicare le specifiche funzioni indicate sulla barra di stato del display.

C9. Indicazioni di stato

- **Led ALARM (rosso)**

Led di segnalazione dello "Stato di Allarme" in corso (VOICE ALARM). La condizione di VOICE ALARM può essere stata attivata sia automaticamente da una periferica esterna, sia manualmente dall'operatore del CR8506-V o di una postazione microfonica di emergenza. Durante la condizione di VOICE ALARM, le funzioni standard di riproduzione musicale e il servizio delle sorgenti voce sono disabilitate. In "Stato di Quiete" il led ALARM è spento.

- **Led FAULT (giallo)**

Led di segnalazione dello "Stato di Guasto" in corso. Indica che il sistema di diagnosi ha rilevato almeno una condizione di guasto, per il controller CR8506-V in uno o per gli elementi diagnosticati collegati ad essa. In caso di condizione di guasto terminata, il led FAULT si spegne automaticamente e la scritta "RES" viene riportata nel display dei Guasti (FAULTS) a segnalare che è stato rilevato un guasto successivamente rientrato (RESUMED); la segnalazione di FAULT RESUMED verrà spenta dopo aver completato la procedura di RESET FAULT MANUALE. La segnalazione di FAULT può essere attiva anche durante le funzioni standard di riproduzione musica e voce (Stato di Quiete), e di Emergenza (Stato di Allarme), se la tipologia del guasto lo permette.

- **Led DIS. (giallo)**

Led di segnalazione della condizione attiva di Disabilitazione delle zone di emergenza (DISABLING). La segnalazione di DISABLING indica che almeno una zona è stata disattivata dall'emergenza prevista in configurazione impianto e può essere attiva anche durante le funzioni standard di riproduzione musicale e di servizio delle sorgenti voce.

- **Led SYS (giallo)**

Led di segnalazione della condizione di "Guasto di Sistema" (System CPU Fault) in corso. Quando il led SYS è acceso, tutte le funzioni operative, sia standard che di emergenza sono disabilitate.

- **Led BATT. (verde)**

Led di segnalazione dell'alimentazione ausiliaria 24Vcc. Il led BATT. acceso indica che l'alimentazione a tensione continua 24Vcc è collegata al sistema.

- **Led ON (verde)**

Led di segnalazione del controller CR8506-V acceso e operativo.
Il led ON rimane acceso in caso di:
- alimentazione 230Vac presente e interruttore POWER in ON.

Il led ON rimane lampeggiante in caso di:
- alimentazione 230Vac assente ed alimentazione 24Vcc presente.

Il Led ON rimane spento nel caso di:
- alimentazione 230Vac assente e alimentazione 24Vcc assente, *oppure*
- alimentazione 230Vac presente, alimentazione 24Vcc assente ed interruttore POWER in OFF.

C10. Manopola +/-
Comando rotativo senza fine corsa, multifunzionale in base allo specifico menu operativo; permette lo spostamento del cursore, la selezione e la regolazione dei valori. In condizione di riposo, nel menu musica, è utilizzato come regolazione diretta del volume master di uscita del la Sorgente BGM.

C11. Presa USB "EXT."
Presa USB alimentata di tipo A, per il collegamento di memorie flash esterne.

C12. Presa USB "TO PC"
Presa USB di tipo B, per il collegamento del PC di gestione da utilizzare con il software di sistema dedicato.

6. CONFIGURAZIONE DELL'IMPIANTO

6.1 INTRODUZIONE

Il software ***PA8500-VES configurator*** consente di compilare e configurare l'intero sistema che si vuole realizzare. Cliccare due volte sul file "controller.exe" per avviare il programma.

Nota: *per il corretto funzionamento del programma, è necessario che il pc sia dotato di Sistema Operativo Windows 7® o superiore.*

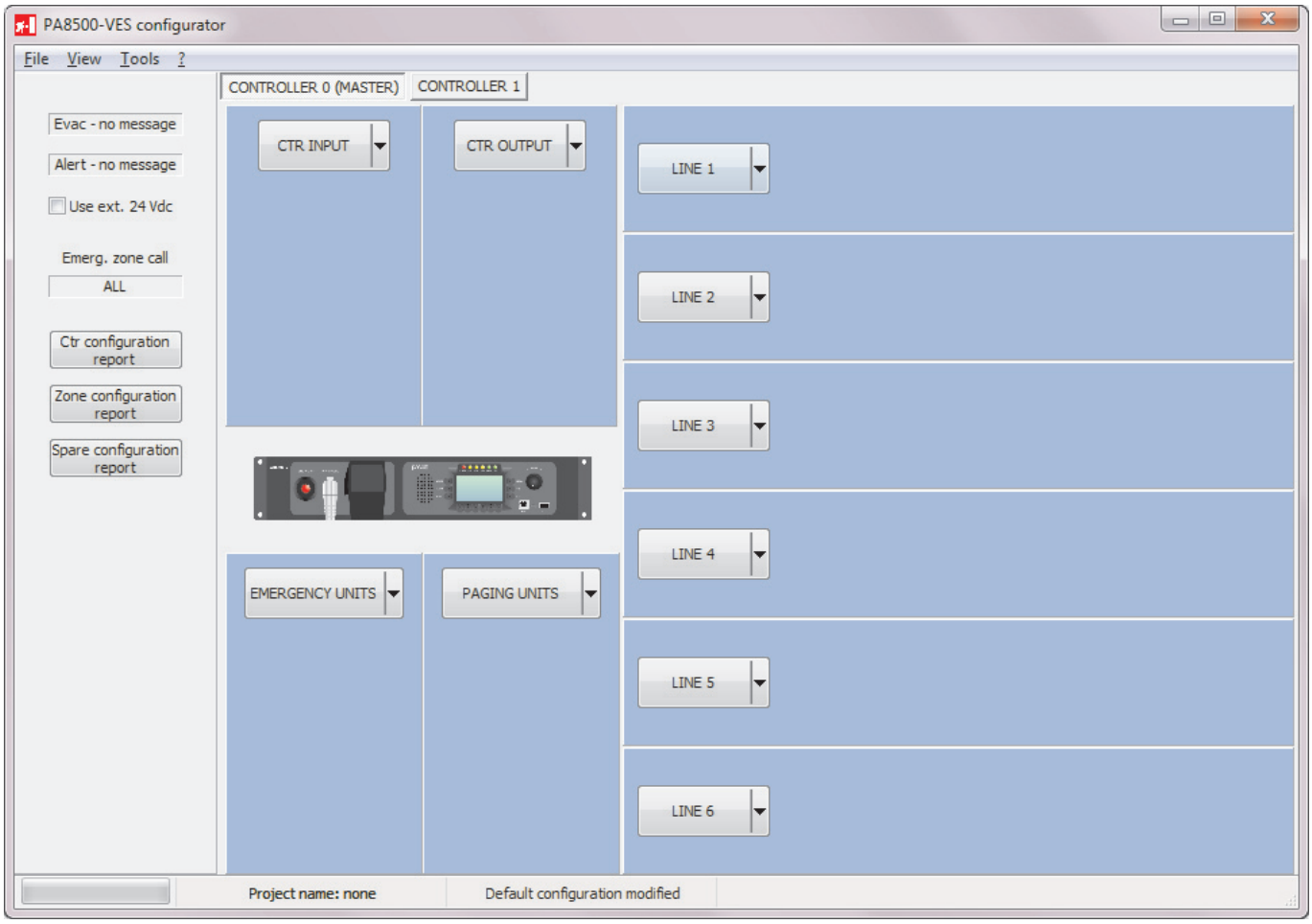
6.2 CREAZIONE DI UN NUOVO FILE PROGETTO

Una volta avviato il programma è già possibile creare una nuova configurazione d'impianto.

Per creare il nuovo file, selezionare **File > New Project** dalla barra dei menu.

Per aggiungere una descrizione al progetto, selezionare **Project > Edit Description** e digitare nell'apposito campo (max 22 caratteri).

Per salvare il nuovo progetto, selezionare **File > Save Project As**: tramite la finestra di dialogo assegnare un nome al progetto ed individuare, o creare, la cartella di destinazione. La conferma della riuscita dell'operazione sarà indicata dalla barra di stato inferiore della finestra.



Una volta effettuate queste operazioni, è possibile iniziare la configurazione del sistema.

Per salvare il progetto aperto è sufficiente selezionare la voce **File > Save Project***.

6.3 APERTURA DI UN PROGETTO ESISTENTE

Per aprire un progetto precedentemente salvato, selezionare **File > Open Project**; dalla finestra di dialogo selezionare la cartella ed il file *.prg desiderato.

* *In qualsiasi momento è possibile passare alla compilazione di un nuovo progetto selezionando File > New Project; ovviamente, tutti i dati precedentemente inseriti andranno persi, in quanto il programma ripartirà da un progetto vuoto.*

6.4 INSERIMENTO DEI CONTROLLER

Tramite il menu **Tools > Insert Controller** aggiungere il numero di CR8506-V previsti nel sistema (nel nostro esempio, le unità sono 2).

Per impostazione di fabbrica, il controller con indirizzo **0** viene denominato "Master" e deve necessariamente esistere in ogni progetto.

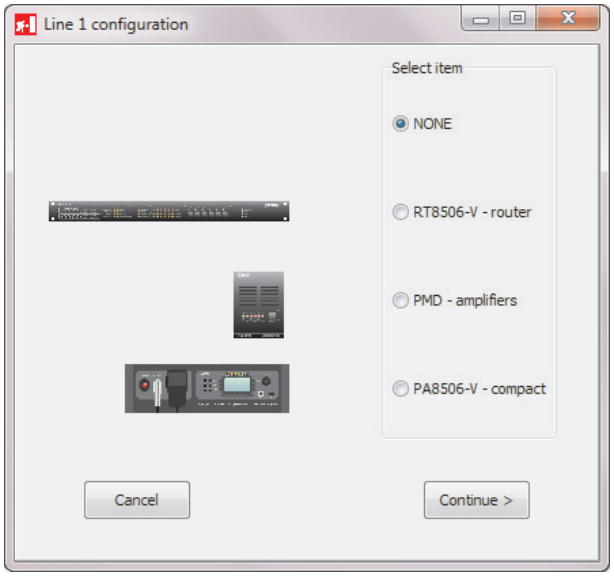
6.5 CONFIGURAZIONE DEL CONTROLLER

Passiamo ora alla configurazione delle singole linee per ciascun controller, a cominciare proprio dal Master di cui impostiamo i parametri per la linea 1.

Premere il pulsante **LINE 1 > Configure**: si apre una schermata in cui è possibile selezionare quale apparecchio è collegato a questa linea (nessuno, router RT8506-V, amplificatori PMD o sistema compatto PA8506-V).

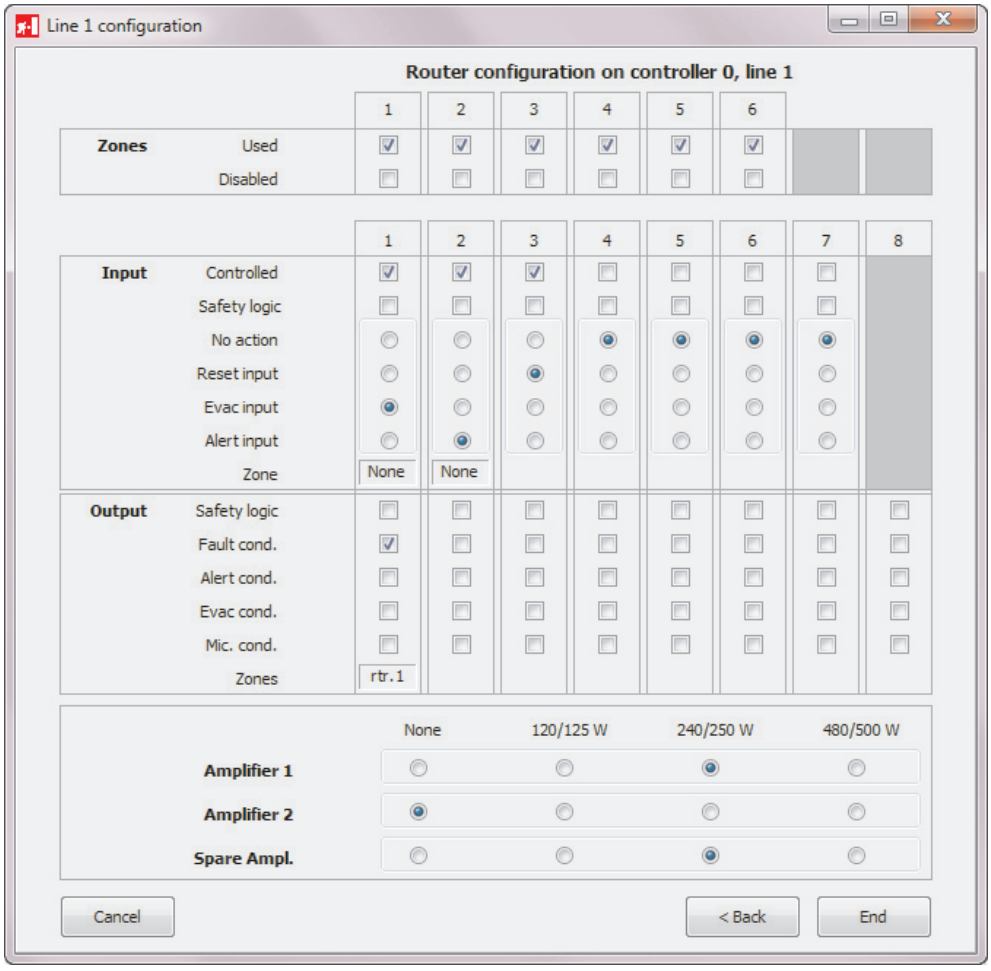
Selezionare l'opzione desiderata e cliccare su **Continue >**.

Ogni opzione porta ad una specifica schermata dedicata, tranne la voce "NONE" che riporta la linea alla condizione di non utilizzo.



• RT8506-V - router

Selezionando questa voce, si apre la schermata *Line 1 configuration*, dove è possibile selezionare caratteristiche di zone, contatti d'ingresso e contatti d'uscita del router. Inoltre, può essere indicata la presenza di amplificatori collegati. Una volta impostati i parametri, premere il pulsante **End** (oppure **Cancel** per uscire senza salvare le modifiche apportate).



Un breve sunto delle impostazioni effettuate sarà disponibile cliccando su **LINE 1 > Report**.

• PMD - amplifiers

IMPORTANTE!

Tutti gli amplificatori collegati ad una linea devono tassativamente essere dotati di indirizzi progressivi, dal n°1 in avanti (max 16 per linea); per impostare l'indirizzo di ogni singolo amplificatore, consultare il Capitolo "Impostazioni" sul libretto istruzioni della Serie PMD (cod. PASO 11/733).

Supponiamo di impostare sulla linea **2** il collegamento agli amplificatori Serie PMD: dopo aver premuto il pulsante **LINE 2 > Configure** ed aver selezionato la voce *PMD - amplifiers* si apre la finestra *Line 2 configuration*.

In questa finestra è possibile elencare gli amplificatori (con relativi modelli) connessi alle linee in oggetto, oltre ad indicarne la valenza di amplificatore di riserva; sono evidenziate, inoltre, le associazioni dei vari amplificatori alle riserve, così come selezionato in "Configurazione degli amplificatori di riserva" (pag. 27). Il programma guida la compilazione con lo scopo di seguire alcune regole:

- L'immissione è sequenziale a partire dall'indirizzo 1. Di conseguenza, eliminando un amplificatore a metà della lista (ovvero selezionando *modello = "none"*) verranno rimossi anche gli amplificatori di indirizzo successivo.
- Una linea può gestire fino ad un massimo di due riserve: la prima riserva inserita è di tipo "globale", ovvero può sostituire amplificatori di qualsiasi altra linea del controller. La seconda riserva può essere:
  - "globale" nel caso in cui nelle linee vi siano solo due riserve;
  - "locale" nel caso in cui sulle linee vi siano ulteriori amplificatori. In questo caso la riserva può sostituirsi solo ad amplificatori appartenenti alla stessa linea della riserva.

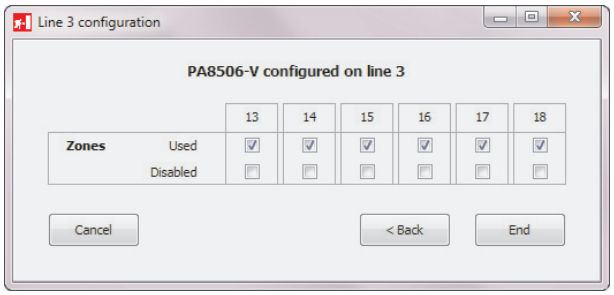
Il programma effettua controlli incrociati per mantenere la compilazione corretta.

Una volta compilato quando desiderato, premere sul pulsante **End** per salvare la configurazione, che verrà riportata in corrispondenza della linea 2 sulla finestra principale. In alternativa, premere **Cancel** per uscire senza salvare le modifiche apportate.

• PA8506-V - compact

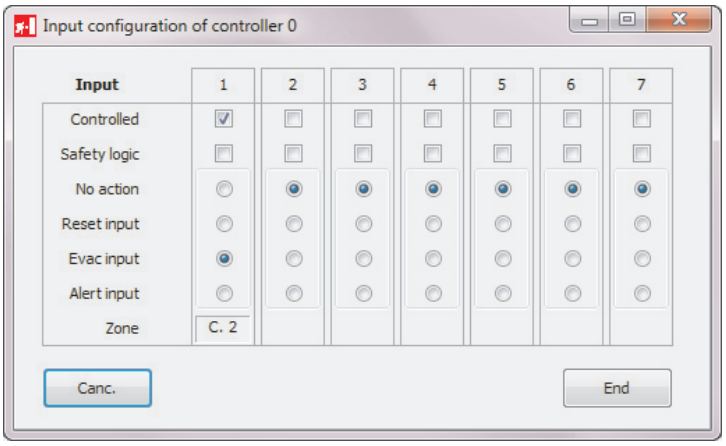
Impostiamo ora sulla linea **3** il collegament o ad un sistema compatto PA8506-V: dopo aver premuto il pulsante **LINE 3 > Configure** ed aver selezionato la voce *PA8506-V - compact* si apre la finestra *Line 3 configuration*.

Una volta impostati i parametri di tutte le linee, passiamo alla compilazione degli altri quattro collegamenti riportati nella finestra principale: CTR INPUT, CTR OUTPUT, EMERGENCY UNITS e BROADCAST UNITS.



• CTR INPUT

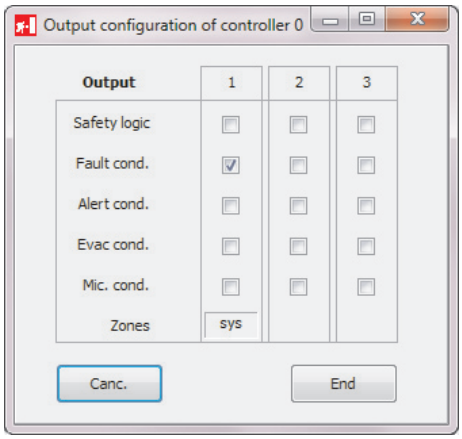
Premere sul pulsante **CTR INPUT > Configure**, si apre la schermata di configurazione degli ingressi del controller 0, dove è possibile abbinare i parametri desiderati a ciascuno dei 7 contatti.



Premere *End* per salvare la configurazione, oppure *Canc.* per annullarla e ritornare alla schermata principale.

• CTR OUTPUT

Premere sul pulsante **CTR OUTPUT > Configure**, si apre la schermata di configurazione delle uscite del controller 0, dove - come per gli ingressi - è possibile abbinare i parametri desiderati a ciascuno dei 3 contatti.

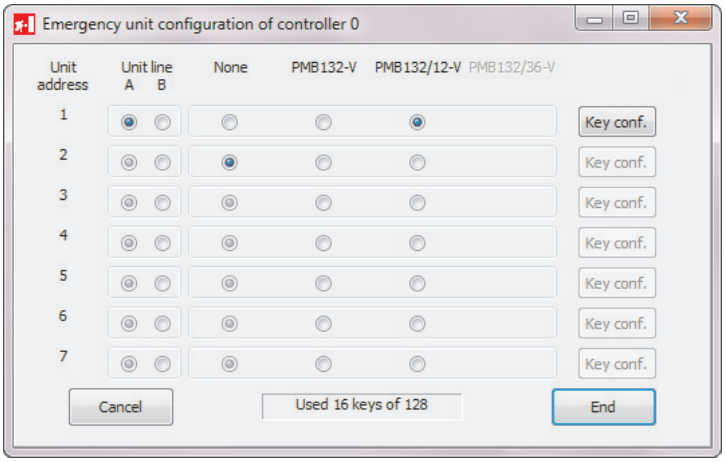


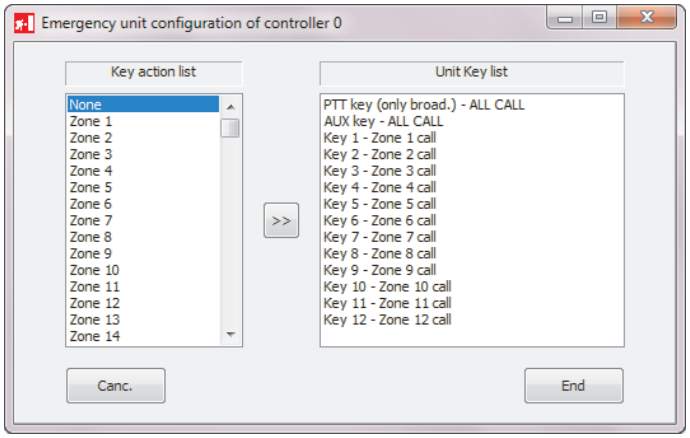
Premere *End* per salvare la configurazione, oppure *Canc.* per annullarla e ritornare alla schermata principale.

• EMERGENCY UNITS

Premere sul pulsante **EMERGENCY UNITS > Configure**, si apre la schermata di configurazione delle postazioni d'emergenza collegabili.

Per impostare una configurazione specifica ai tasti di ciascuna postazione d'emergenza, premere il relativo pulsante *Key Conf*: è possibile richiamare una configurazione già definita (vedi par. "Configurazione gruppi di zone") oppure applicare manualmente modifiche alla configurazione di default che viene proposta nel riquadro 'Unit key list'.



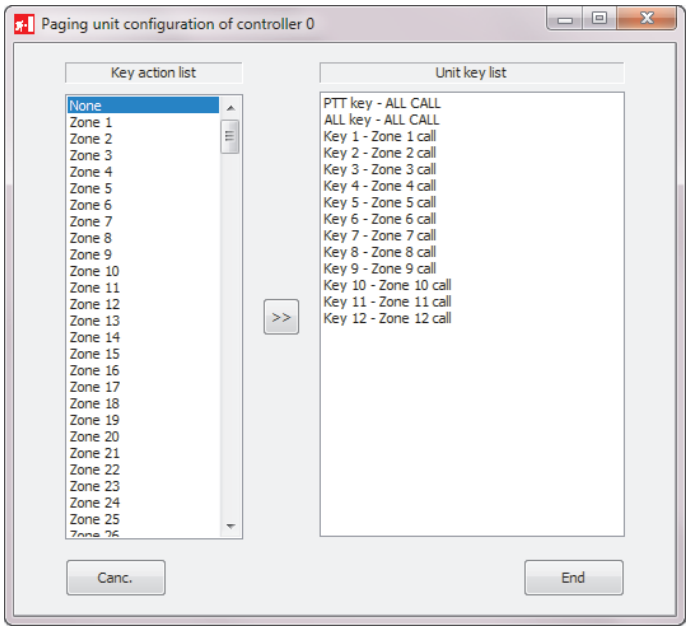


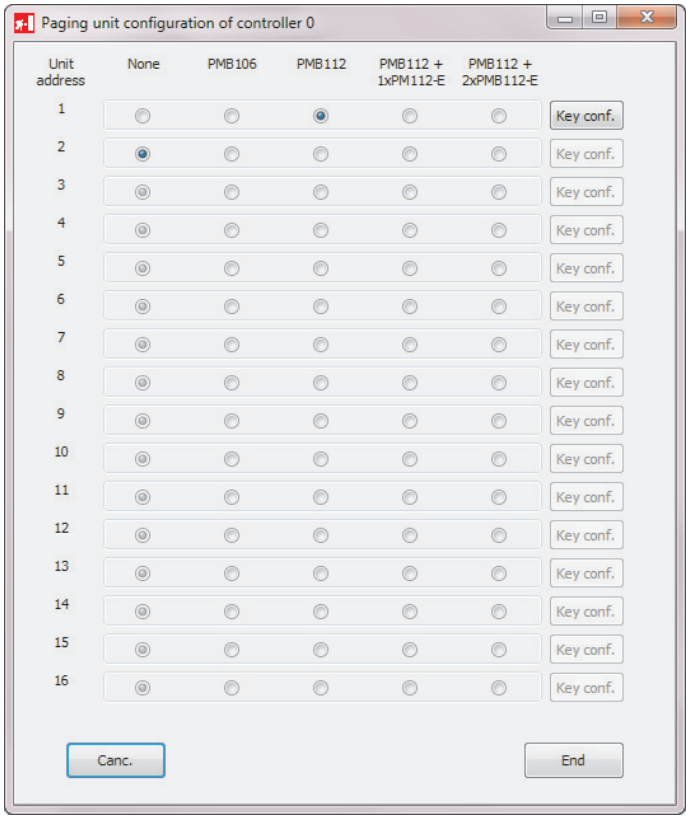
Premere *End* per salvare la configurazione, oppure *Canc.* per annullarla e ritornare alla schermata principale.

• PAGING UNITS

Premere sul pulsante **PAGING UNITS > Configure**, si apre la schermata di configurazione delle postazioni di chiamata broadcast collegabili.

Per impostare una configurazione specifica ai tasti di ciascuna postazione d'emergenza, premere il relativo pulsante *Key Conf*: è possibile richiamare una configurazione già definita (vedi par. "Configurazione gruppi di zone") oppure applicare manualmente modifiche alla configurazione di default che viene proposta nel riquadro 'Unit key list'. Per fare questo, selezionare nell'elenco di destra il tasto di cui si vuole modificare l'impostazione, selezionare dall'elenco di sinistra la zona o la configurazione che si voglio abbinare e cliccare sulle frecce centrali. Nell'elenco di destra apparirà immediatamente il nuovo abbinamento selezionato.



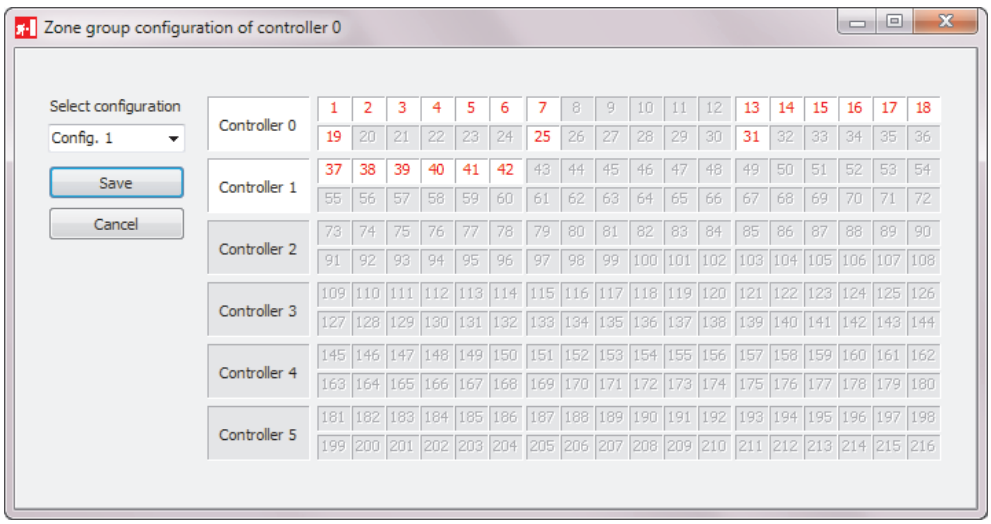


Premere *End* per salvare la configurazione, oppure *Canc.* per annullarla e ritornare alla schermata principale.

• Configurazione gruppi di zone

Selezionare dal menu la voce ***View > Key configuration*** per aprire il prospetto completo delle zone in relazione ai controller installati nel sistema. La schermata evidenzia con sfondo bianco il numero di unità e zone impostate; per ciascun controller sono riportate le zone attive (colore **rosso**). Lo stato delle zone è modificabile semplicemente cliccando sul numero relativo (il numero diventa di colore **verde**).

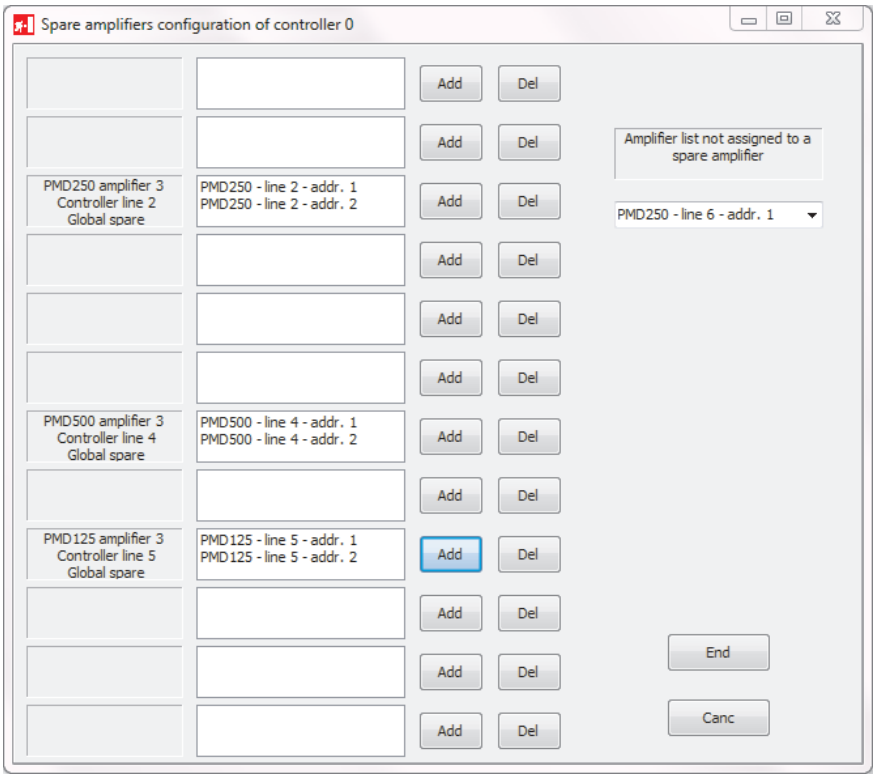
Dopo aver impostato le zone desiderate, cliccare su Save per salvare la configurazione. Per creare il successivo file di configurazione, selezionarne il nome dal menu a tendina e procedere come fatto precedentemente. Da questa finestra è possibile impostare fino a 64 file di configurazione, che possono poi essere richiamati nelle schermate di configurazione delle postazioni (vedi paragrafi precedenti).



• Configurazione degli amplificatori di riserva

Selezionare dal menu la voce ***View > Spare configuration*** per aprire il prospetto completo degli amplificatori installati nel sistema.

Nella colonna sinistra della schermata sono indicati gli amplificatori PMD inseriti precedentemente nel file di configurazione come riserve. Per ciascuno di questi è possibile indicare gli amplificatori che andranno a sostituire in caso di guasto: per fare questo, selezionare dal menu a tendina l'amplificatore e cliccare 'Add' per abbinarlo alla riserva.


Spare amplifiers configuration of controller 0
Add
Del
Amplifier list not assigned to a spare amplifier
PMD250 - line 6 - addr. 1
PMD250 amplifier 3 Controller line 2 Global spare
PMD250 - line 2 - addr. 1
PMD250 - line 2 - addr. 2
PMD500 amplifier 3 Controller line 4 Global spare
PMD500 - line 4 - addr. 1
PMD500 - line 4 - addr. 2
PMD125 amplifier 3 Controller line 5 Global spare
PMD125 - line 5 - addr. 1
PMD125 - line 5 - addr. 2
End
Canc

• Compilazione messaggi vocali / segnale di preavviso

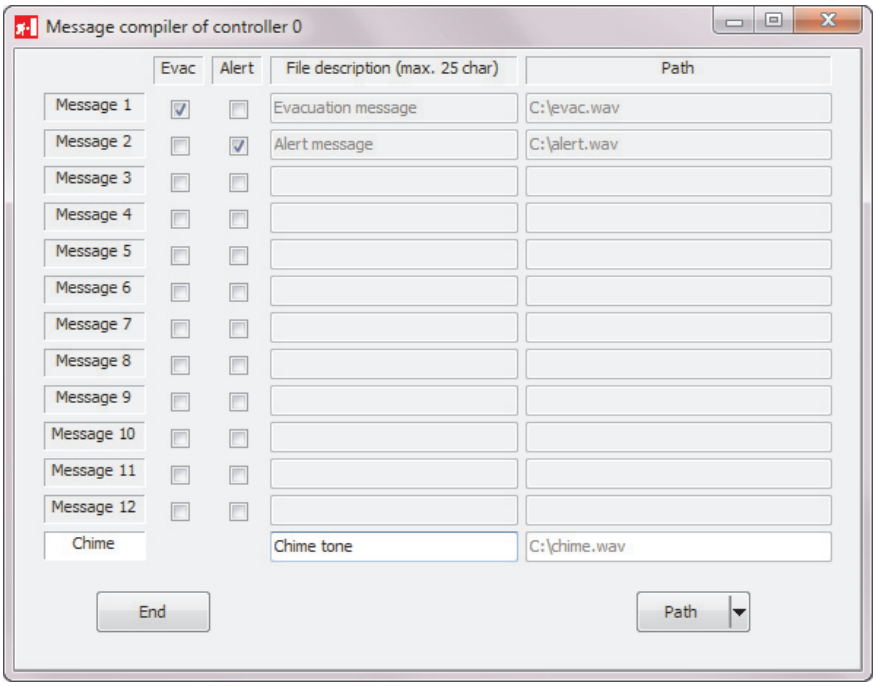
Selezionare dal menu la voce ***View > Message Compiler*** per aprire la schermata che consente la gestione dei messaggi vocali pre-registrati e dell'eventuale segnale di preavviso. Cliccare su **Path > Add file** e caricare il file *.wav desiderato.

Importante! I file da utilizzare devono tassativamente essere registrati e/o convertiti in formato audio *.WAV 48 k*sample* 16*bit*.

Una volta caricato il file, è possibile indicare se si tratta di un messaggio che verrà inviato in situazioni di allerta (Alert) od evacuazione (Evac). È inoltre possibile aggiungere una breve descrizione di ciascun messaggio inserito (max 25 caratteri).

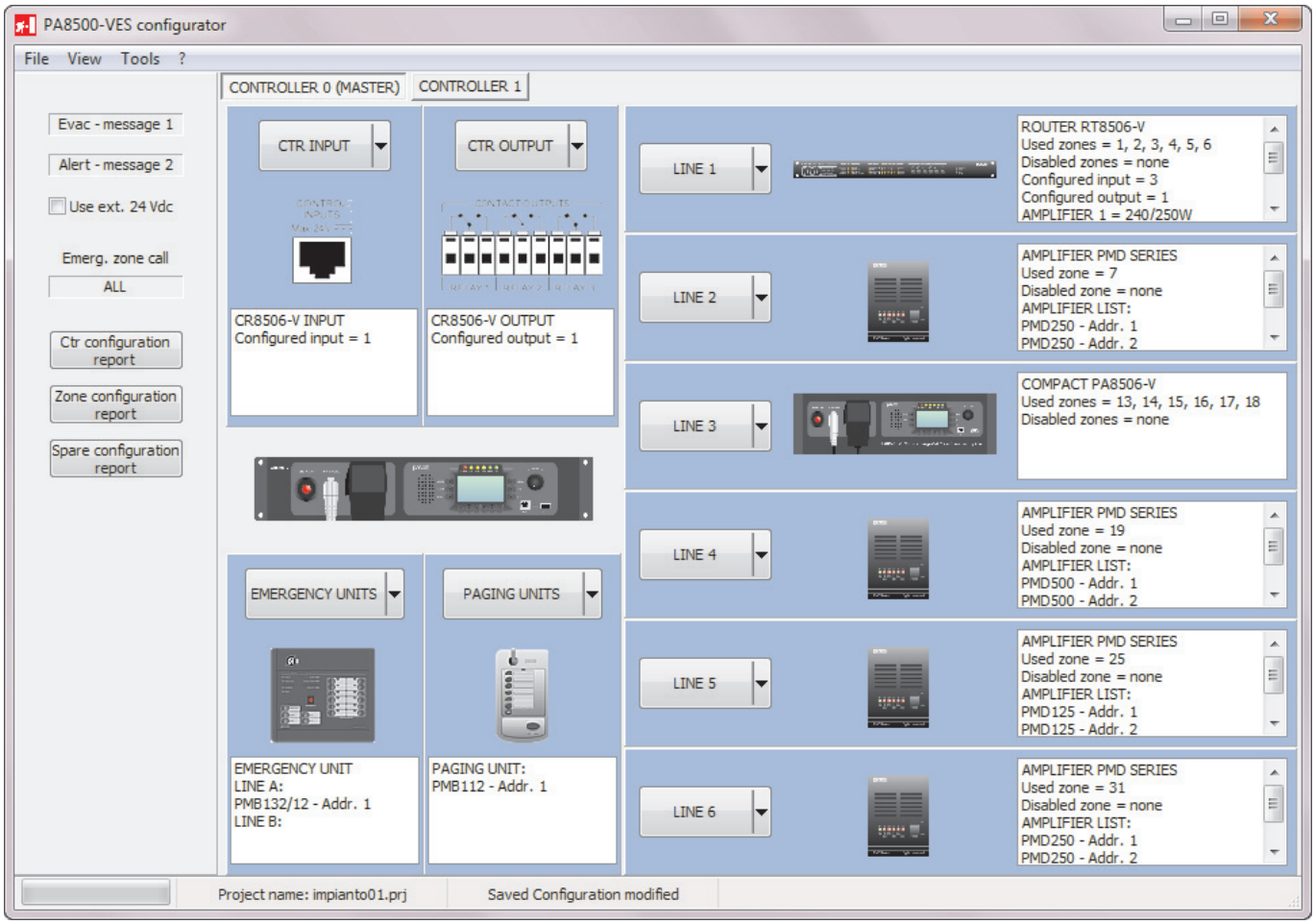
Oltre ai messaggi vocali, può essere inserito con la stessa procedura anche un tono di preavviso (Chime).

Premere *End* per salvare la configurazione, oppure chiudere la finestra per ritornare alla schermata principale.



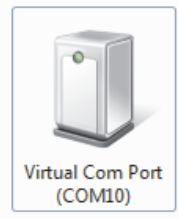
Una volta conclusa la configurazione del CONTROLLER 0, salvare il progetto e cliccare sul tab "CONTROLLER 1" per procedere alla configurazione relativa.

A questo punto la schermata principale del programma mostra la maggior parte delle impostazioni effettuate:



È possibile ottenere un report completo e stampabile di tutte le impostazioni semplicemente cliccando sui pulsanti *'Ctr configuration report'*, *'Zone configuration report'* e *'Spare configuration report'*.

• Connessione con personal computer via USB



È possibile collegare il controller ad un personal computer e poter così caricare e/o scaricare file di configurazione e messaggi dall'apparecchio. Il PC deve essere dotato di Sistema Operativo Windows Vista®, Windows 7® o superiore e di una porta USB 2.0.
Per effettuare questa connessione è necessario:

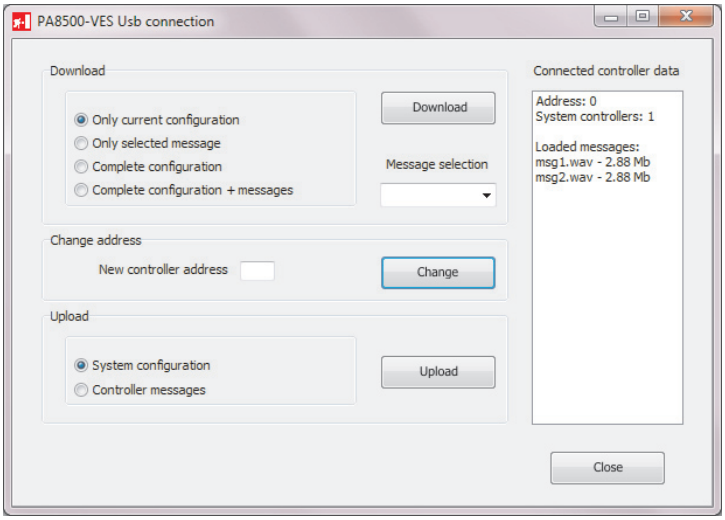
1) installare preventivamente il software sul PC prima di effettuare la connessione al controller;
2) inserire un cavo USB/MiniUSB nella presa frontale "TO PC" del controller (C12);
3) collegare l'altro capo del cavo ad una delle prese USB 2.0 disponibili sul pc;
4) attendere che il sistema operativo carichi il driver del dispositivo: nella sezione "Dispositivi e stampanti" del pannello di controllo apparirà l'icona della Virtual Com Port (nell'esempio, COM10);
5) dal menu scegliere la voce ***Tools > Usb connection***; verrà richiesto di attribuire la porta di comunicazione da utilizzare (nel caso del nostro esempio, selezionare COM10);
6) inserire nella finestra la password di configurazione attiva sul controller (***3333*** come impostazione di fabbrica) e premere OK.

A questo punto, il controller ed il pc sono in grado di comunicare tra loro. Si aprirà la schermata **PA8500-VES Usb connection**, dalla quale sarà possibile effettuare le seguenti operazioni:

A) Modificare l'indirizzo del controller: inserire il nuovo indirizzo (0÷5) e premere "Change".
B) Scaricare i file di configurazione e/o i messaggi dal PC verso il controller (questa funzione risulta abilitata solo con un progetto aperto e salvato). Nel caso in cui, con queste operazioni, si aggiorni la configurazione di un controller, si consiglia di ripetere la stessa procedura anche sui restanti controller dell'impianto utilizzando l'opzione "Complete configuration".

C) Caricare sul PC i file di configurazione (ed eventualmente i messaggi) inseriti nel controller.
Questi file saranno salvati in una cartella dedicata che potrà successivamente essere aperta dal menu ***File > Load from upload*** nella schermata principale del software. Per avere la completa configurazione dell'impianto, è sufficiente caricare la configurazione da un solo controller ed i messaggi da tutti i controller collegati.

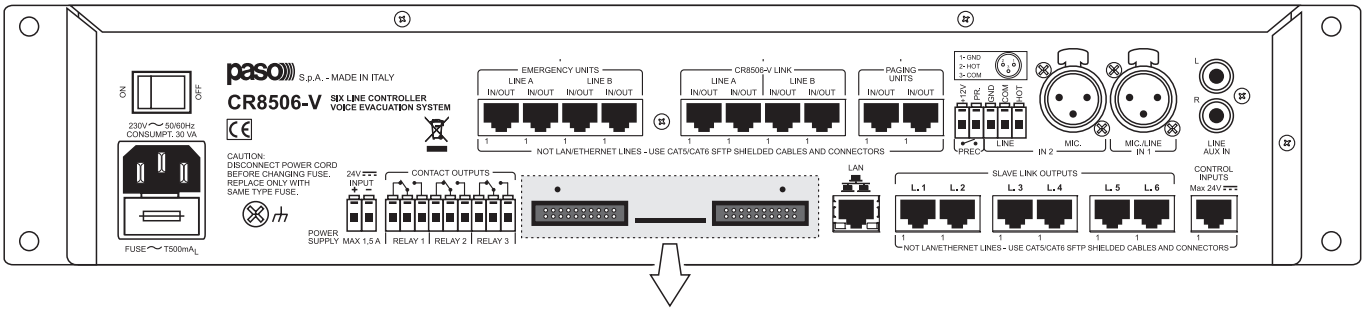
Nota:
Quando si carica la configurazione, è bene cancellare l'area di upload come richiesto dal software.



• Creazione della SD card

Una volta terminate tutte le operazioni di configurazione, è necessario riversare tutte le informazioni su una SD card che verrà poi inserita nel rispettivo controller. **Dovranno essere create tante SD quanti controller presenti nel sistema: ogni card conterrà le informazioni relative al controller specifico ed al resto del sistema.**

Dopo aver verificato che il CONTROLLER 0 sia spento, utilizzare un cacciavite per svitare e rimuovere il piccolo pannellino presente al centro del pannello posteriore.



Inserire la SD nell'apposito lettore del PC e selezionare quindi la schermata del CONTROLLER 0. Dal menu principale selezionare la voce ***Tools > Create SD***: la scheda verrà formattata e quindi automaticamente programmata con i dati necessari.
Terminata la scrittura, estrarre la SD card dal PC ed inserirla nell'apposita slot sul pannello posteriore del CONTROLLER 0; riposizionare il pannellino di copertura e fissarlo nuovamente con le viti precedentemente rimosse.

Ripetere queste operazioni per tutti gli altri controller (nel nostro esempio, il CONTROLLER 1).

7. STRUTTURA DEI MENU

Il **CR8506-V** permette l'accesso alle funzioni del sistema tramite una serie di Pannelli di Gestione raggruppati, secondo tipologia operativa e destinazione d'uso, in Menu Opzioni accessibili dalla HOME; inoltre i seguenti Menu Opzioni sono stati assegnati a differenti livelli d'accesso, in riferimento alle varie circostanze che richiedono diversi gradi di competenza e di autorizzazione del personale preposto.

• Menu < **MUSIC** >
Finestra di default per l'utilizzo del sistema nelle normali condizioni dello Stato di Quiete, permette i controlli delle sorgenti BGM e la regolazione dei volumi della sezione musica. Il menu resta inaccessibile durante lo Stato di Allarme. In questo livello di base, i tasti RESET, ALERT e EVAC non sono operativi.

• Menu < **AUDIO SETTING** >
Gruppo di opzioni di livello base per condizioni operative standard. Dedicato all'utenza generica, per le impostazioni e le regolazioni delle sorgenti PA. In questo livello di base, i tasti RESET, ALERT e EVAC non sono operativi.

• Menu < **INSPECTION** >
Primo livello d'accesso, per ispezione dello stato del sistema. Dedicato al personale responsabile della verifica iniziale delle cause che hanno provocato lo stato di guasto o d'emergenza. In questo livello di primo accesso, il tasto RESET ha la funzione di silenziamento del cicalino di segnalazione FAULT. I tasti ALERT e EVAC non sono operativi.

• Menu < **OPERATOR** >
Secondo livello d'accesso, per il personale istruito ed autorizzato a gestire il sistema in condizioni d'emergenza, guasto e disabilitazione.
Per accedere a questo menu è necessario inserire la password d'accesso relativa.

• Menu < **CONFIGURATION** >
Terzo livello d'accesso, per il personale istruito ed autorizzato ad operare sulle funzioni avanzate del sistema e modificare i parametri di configurazione, per avviamento e modifica impianto. Per accedere a questo menu è necessario inserire la password d'accesso relativa.

• Menu < **SERVICE** >
Quarto livello d'accesso, incluso nelle opzioni del menu CONFIGURATION, per le operazioni d'assistenza tecnica, aggiornamento firmware e modifica dei parametri di funzionamento del sistema **CR8506-V**. L'utilizzo è consentito solo al personale di service tecnico fornito di opportuna password d'accesso.

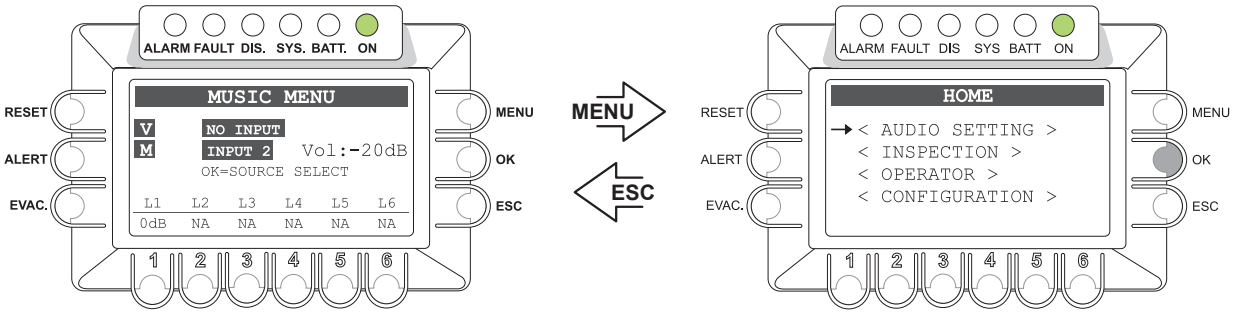
• Menu < **EMERGENCY** >
Ambiente operativo per la gestione, con priorità massima, della Emergenza Manuale. Accessibile in qualsiasi momento con il tasto espressamente dedicato "Emergency", deve essere utilizzato esclusivamente da personale autorizzato e opportunamente istruito sul Piano di Emergenza ed Evacuazione (PEE).

Le funzioni legate a livelli con restrizioni d'accesso, per le quali può essere impostata la password, verranno evidenziate dal simbolo

7.1 FUNZIONI "HOME" - ACCESSO AI MENU OPZIONI

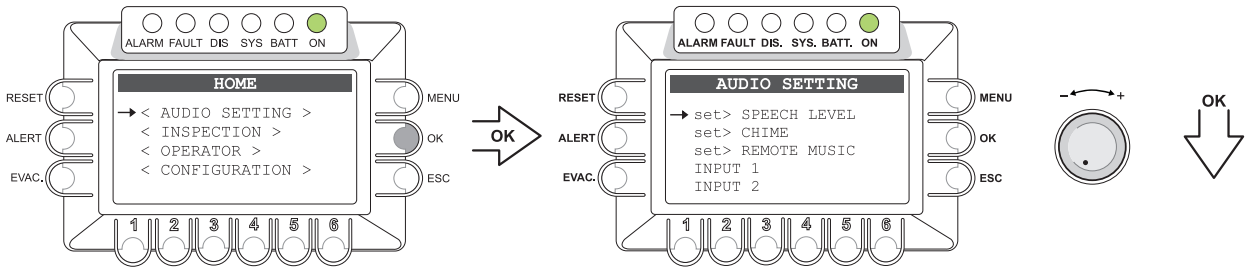
7.1.1 Livello Base - Menu MUSIC

Dopo l'accensione del sistema, viene visualizzato direttamente il Pannello di gestione MUSIC. Per accedere alla HOME premere il tasto MENU, dalla HOME si potranno selezionare i vari Menu Opzioni per le funzioni avanzate del sistema. Dalla pagina HOME premere il tasto ESC per tornare al Pannello di gestione MUSIC.



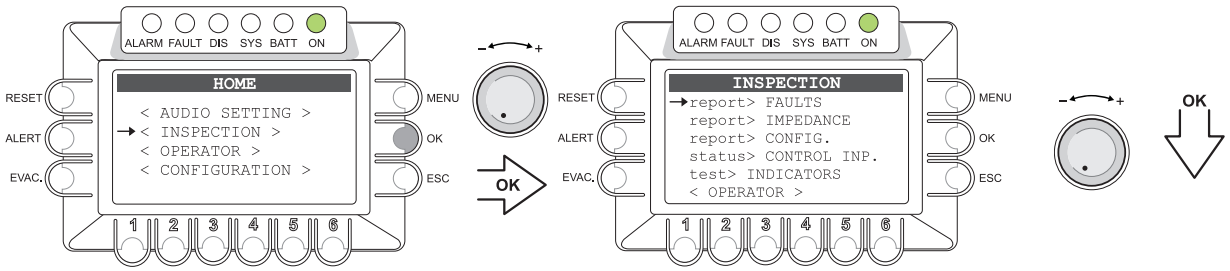
7.1.2 Livello Base - Menu AUDIO SETTING

Sulla schermata *HOME*, premere il tasto OK per selezionare la voce AUDIO SETTING ed accedere al menu relativo.
Dal *Menu AUDIO SETTING* utilizzare la manopola a lato del display per scorrere tra le opzioni elencate e selezionare quella desiderata utilizzando il tasto OK. Premere ESC per tornare al *Menu MUSIC* o MENU per tornare alla *HOME*. **Per le caratteristiche specifiche di ciascun pannello di gestione del menu AUDIO SETTING, fare riferimento alle schede relative nella Sezione *8.3 USO DEL SISTEMA/< Menu AUDIO SETTINGS >*.**



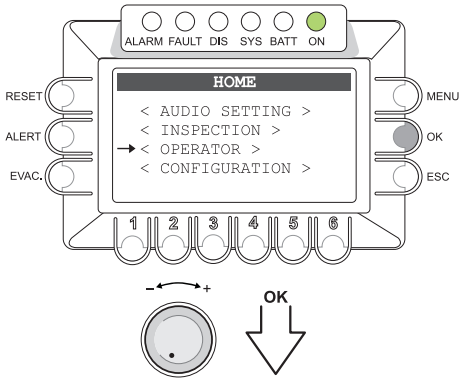
7.1.3 Livello di Sistema - Menu INSPECTION

Sulla schermata *HOME*, ruotare la manopola e quindi premere il tasto OK per selezionare la voce INSPECTION ed accedere al menu relativo.
Dal *Menu INSPECTION* utilizzare la manopola a lato del display per scorrere tra le opzioni elencate e selezionare quella desiderata utilizzando il tasto OK. Premere ESC per tornare al *Menu MUSIC* o MENU per tornare alla *HOME*. **Per le caratteristiche specifiche di ciascun pannello di gestione del menu INSPECTION, fare riferimento alle schede relative nella Sezione *8.4 USO DEL SISTEMA / < Menu INSPECTION >*.**

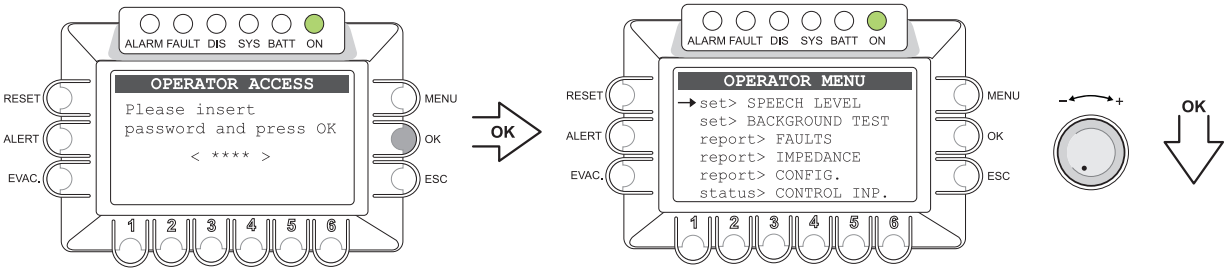


7.1.4 Livello di Sistema - Menu OPERATOR

Sulla schermata *HOME*, ruotare la manopola e quindi premere il tasto OK per selezionare la voce OPERATOR: per accedere al menu relativo è necessario inserire una password e quindi premere nuovamente il tasto OK. In alternativa premere ESC per tornare al *Menu MUSIC*.

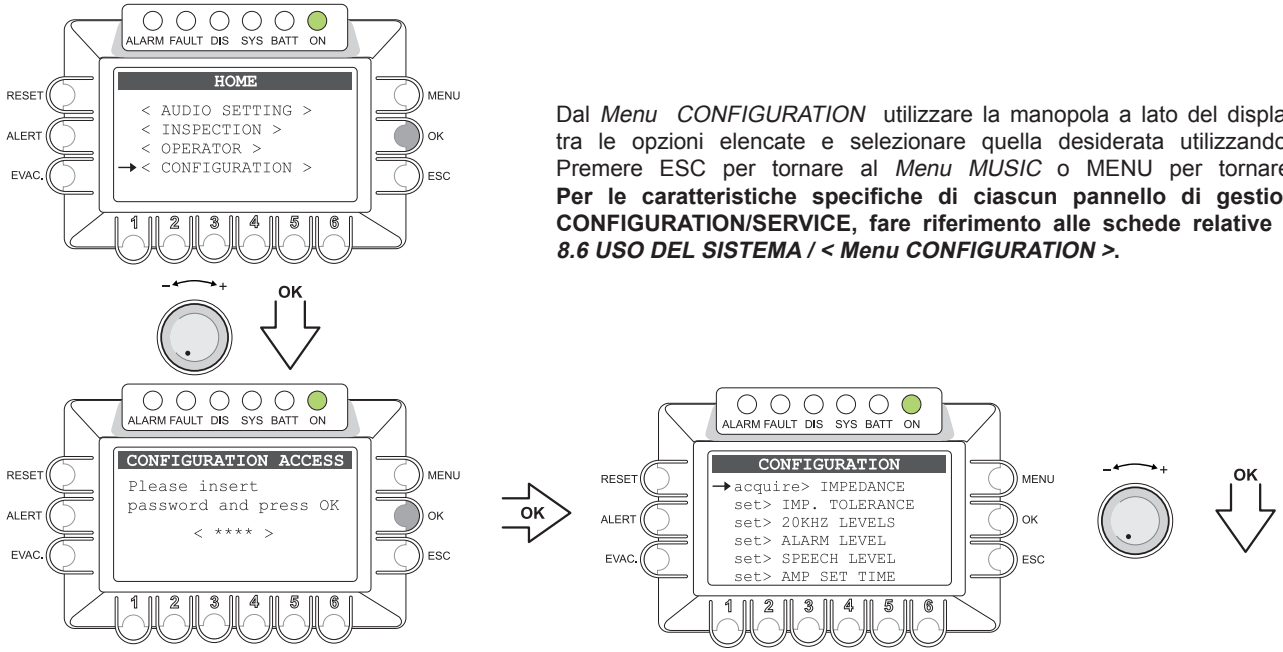


Dal *Menu OPERATOR* utilizzare la manopola a lato del display per scorrere tra le opzioni elencate e selezionare quella desiderata utilizzando il tasto OK. Premere ESC per tornare al *Menu MUSIC* o MENU per tornare alla *HOME*. **Per le caratteristiche specifiche di ciascun pannello di gestione del menu OPERATOR, fare riferimento alle schede relative nella Sezione *8.5 USO DEL SISTEMA / < Menu OPERATOR >*.**



7.1.5 Livello di Sistema - CONFIGURAZIONE

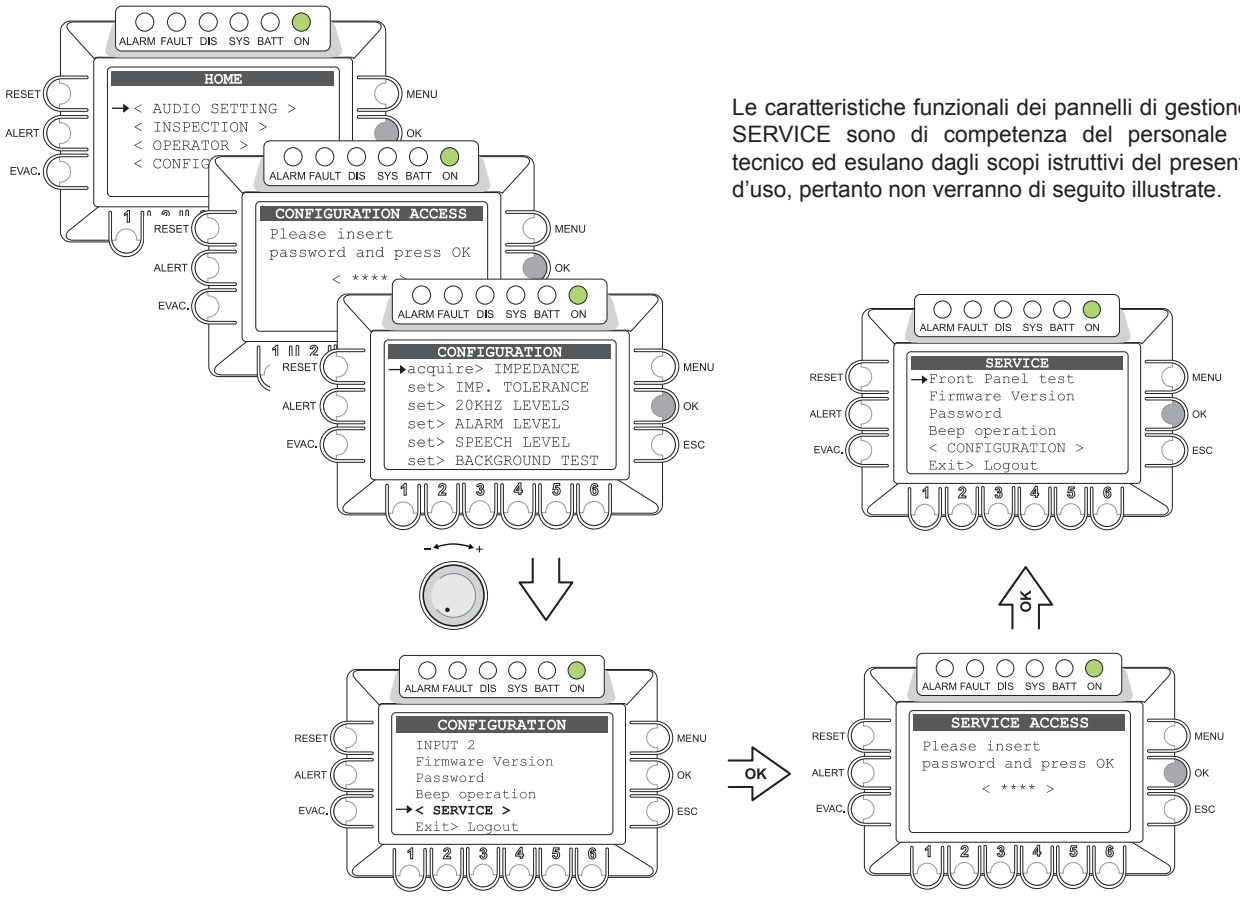
Sulla schermata *HOME*, ruotare la manopola e quindi premere il tasto OK per selezionare la voce CONFIGURATION: per accedere al menu relativo è necessario inserire una password e quindi premere nuovamente il tasto OK. In alternativa premere ESC per tornare al *Menu MUSIC*.



Dal *Menu CONFIGURATION* utilizzare la manopola a lato del display per scorrere tra le opzioni elencate e selezionare quella desiderata utilizzando il tasto OK. Premere ESC per tornare al *Menu MUSIC* o MENU per tornare alla *HOME*. **Per le caratteristiche specifiche di ciascun pannello di gestione del menu CONFIGURATION/SERVICE, fare riferimento alle schede relative nella Sezione *8.6 USO DEL SISTEMA / < Menu CONFIGURATION >*.**

7.1.6 Livello di Sistema - SERVICE

Accedere al Menu CONFIGURATION quindi utilizzare la manopola a lato del display per scorrere fino all'opzione **<SERVICE>** e premere OK per selezionare: per accedere al menu relativo è necessario inserire una ulteriore password e quindi premere nuovamente il tasto OK. In alternativa premere ESC per tornare al *Menu MUSIC*.



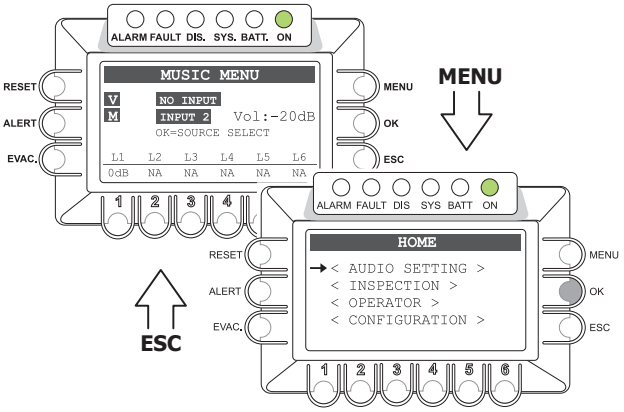
Le caratteristiche funzionali dei pannelli di gestione del menu SERVICE sono di competenza del personale di servizio tecnico ed esulano dagli scopi istruttivi del presente manuale d'uso, pertanto non verranno di seguito illustrate.

8. USO DEL SISTEMA

Dopo aver effettuato tutti le connessioni, rispettando le indicazioni riportate nei paragrafi Dimensionamento e Collegamenti, avviare il **CR8506-V** portando l'interruttore POWER (**R1**) in posizione ON; il display si illumina e visualizza il pannello del Menu MUSIC, dal quale è possibile accedere alla pagina HOME premendo il tasto MENU.

Se il sistema è al primo utilizzo, o sono state apportate modifiche alla configurazione, procedere con le indicazioni riportate nella sezione ***8.1 Inizializzazione dell'impianto***; se invece la procedura di inizializzazione è stata completata, continuare con le indicazioni di utilizzo riportate nelle sezioni successive:

- Per il normale utilizzo di diffusione sonora musicale e annunci microfonici gli utenti possono limitarsi ai menu MUSIC e AUDIO SETTING.
- Per la gestione delle funzioni avanzate in condizione di guasto, emergenza e configurazione, consultare i successivi Menu INSPECTION, OPERATOR, CONFIGURATION e EMERGENCY.
- Per il reset del "beep" consultare la Sezione OPERATOR *(par. 8.5.3.1, pag. 51)*
- Per l'invio di messaggi d'emergenza consultare la sezione EMERGENZA MANUALE *(par. 8.7, pag. 56)*.



Le funzioni legate a livelli con restrizioni d'accesso, per le quali è necessaria una password, verranno evidenziate da questo simbolo.

8.1 INIZIALIZZAZIONE DELL'IMPIANTO

Il progetto dell'impianto audio deve essere realizzato tramite l'ausilio dell'apposito software (vedi Sezione 6. "Configurazione dell'impianto", pag. 22).

• **Password**
Dalla schermata HOME selezionare il menu CONFIGURATION e confermare con OK, se la restrizione di accesso con password è abilitata, apparirà la schermata di "CONFIGURATION ACCESS": digitare il codice a 4 cifre della password e confermare con OK (per default la password è **3333**, vedi pag.50).

• **Silenziamento BEEP**
Durante la procedura di inizializzazione, possono verificarsi segnalazioni di guasto, causate dalle differenze tra la configurazione dell'impianto collegato e i valori impostati di default. Per silenziare, di volta in volta, il tono di segnalazione acustica (beep) accedere al menu "report> FAULT" e premere il tasto RESET. Per dettagli consultare il paragrafo "FAULT" *(vedi par. 8.5.3.1, pag. 51)*.
o **Percorso**: HOME / CONFIGURATION / *report> FAULT* (premere tasto RESET).

• **Acquisizione impedenze**
Dal menu MUSIC, impostare tutte le zone di uscita con musica "OFF". Per dettagli consultare il paragrafo "Menu MUSIC" *(vedi par. 8.2.4, pag. 35)*.
Acquisire le nuove impedenze di carico delle linee diffusori, come indicato nel paragrafo "IMP. ACQUISITION" e abilitare i test impostando la tolleranza di misura
o **Percorso**: HOME / CONFIGURATION / *set> TOLERANCE* / *SET TOLERANCE*
o **Percorso**: HOME / CONFIGURATION / *acquire> IMPEDANCE* / *IMP. ACQUISITION* (premere tasto OK)

• **Diagnosi alimentazione 24Vcc**
Se è stata collegata l'alimentazione ausiliaria a 24Vcc, abilitare il test di diagnosi impostando "24Vdc P.S. ON" come da indicazioni riportate nel paragrafo "POWER SUPPLY" *(vedi par. 8.5.2.3, pag. 50)*.
o **Percorso**: HOME / CONFIGURATION / *set> BACKGROUND TEST* / *4-Power supplies*

• **Messaggi d'emergenza**
I messaggi d'emergenza sono memorizzati nella SD card dal software Controller Manager.

• **Contatti d'ingresso**
In base a quanto previsto dal Piano d'Emergenza ed Evacuazione (PEE) programmare opportunamente i contatti d'ingresso tramite il software dedicato.
o **Percorso**: HOME / CONFIGURATION / *set> CONTROL INPUTS*

• **Contatti d'uscita**
In base a quanto eventualmente previsto dalle specifiche di impianto, programmare opportunamente i contatti di uscita tramite il software dedicato.
o **Percorso**: HOME / CONFIGURATION / *set> CONTROL OUTPUT*

• **Regolazione volume**
Regolare opportunamente il volume di uscita delle sorgenti VES al fine di ottenere la migliore intelligibilità del messaggio. Il livello impostato verrà utilizzato per lo "Stato di Allarme" e sarà lo stesso per tutte le zone. Per la regolazione del volume del Microfono d'emergenza e dei messaggi ALERT ed EVAC seguire le indicazioni riportate nel paragrafo "ALARM LEVEL" *(vedi par. 8.6.4, pag. 55)*.
o **Percorso**: HOME / CONFIGURATION / *set> ALARM LEVEL*

• **Reset dei guasti**
Al termine della configurazione di impianto, è opportuno cancellare le segnalazioni di guasto memorizzate e rientrate (Resumed). Effettuare pertanto il RESET dei FAULTS come indicato nel paragrafo "FAULTS" *(vedi par. 8.5.3.1, pag. 51)*.
o **Percorso**: HOME / CONFIGURATION / *report> FAULT, accedere ai subpannelli di visualizzazione guasti*

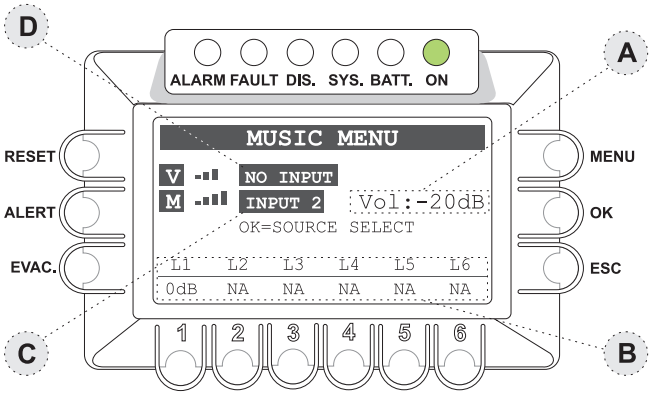
• **Termine dell'inizializzazione**
Dopo aver completato la procedura di inizializzazione impianto, effettuare il LOGOUT al fine di ripristinare l'eventuale restrizione di accesso con password *(vedi par. 8.5.5, pag. 51)*.
o **Percorso**: HOME / CONFIGURATION / *Exit> Logout* (premere tasto OK).

8.2 MENU <MUSIC>
Impostazione dei parametri audio delle sorgenti BGM

Pannello di controllo delle sorgenti musica, visualizzato dal **CR8506-V** in condizioni di normale operatività dello “Stato di Quiete”.

• **Tasti di navigazione**

MENU: accesso al pannello HOME
OK: selezione sorgente musicale BGM
TASTI 1÷6: Selezione linee
RESET: non operativo
ALERT: non operativo
EVAC: non operativo



• **Indicazioni display**

A) Volume generale d’uscita della sorgente BGM
B) Etichette di stato di ciascuna delle 6 linee:
- **OFF** Musica disabilitata
- **ndB** Musica abilitata e relativo volume d’uscita
- **CALL** Chiamata in corso da parte di una sorgente “*voce” (sorgente PA).*
- **NA** Linea non attiva.

C) Sorgente BGM selezionata per il canale “*musica”*.
D) Sorgente PA attiva sul canale “*voce”* per annunci di servizio.

8.2.1 Selezione sorgente BGM canale “musica”
Premere il tasto **OK** per selezionare la sorgente musicale desiderata tra:
• AUX Sorgente a livello linea collegata alla presa *LINE AUX IN (R7)***.**
• USB Sorgente esterna (memoria flash collegata alla presa USB frontale (*C11*).
• REMOTE Sorgente selezionata dal CR8506-V secondario tramite la presa *CR8506-V LINK (R3).*
• INPUT 1 Sorgente microfonica collegata all’ingresso *IN 1 (R6).*
• INPUT 2 Sorgente microfonica collegata all’ingresso *IN 2* (prese *LINE* o *MIC*) (R5).
• NO INPUT Nessun ingresso selezionato.

8.2.2 Regolazione del volume generale della sorgente BGM canale “musica”
• Per regolare il volume, agire sulla manopola **+/-.**
Il valore di attenuazione impostato è visibile direttamente sul display (**A**) con variazioni di 1dB.
Il volume impostato viene memorizzato per ciascuna sorgente BGM selezionata.

8.2.3 Regolazione del volume della musica per ciascuna uscita di zona
• Tenere premuto il tasto numerico della zona desiderata **(da 1 a 6)** e ruotare la manopola **+/-.**
Il volume d’uscita è regolabile su 5 livelli d’attenuazione rispetto al volume generale master (**A**); i passi d’attenuazione sono:
-**15dB** (attenuazione massima), **-9dB**, **-6dB**, **-3dB**, **0dB** (attenuazione nulla).
Il volume impostato è riferito esclusivamente al canale “musica”.

Nota: La regolazione non è disponibile sulle linee in cui è collegato un router RT8506-V.

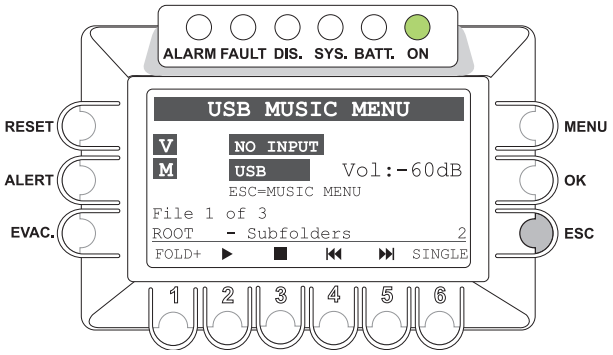
8.2.4 Attivazione e disattivazione della musica per ciascuna uscita di zona
• Premere e rilasciare il tasto numerico della zona desiderata **(da 1 a 6).**
L’etichetta di stato (B) commuterà l’indicazione tra **OFF** (musica disabilitata) e **ndB** (musica ON e relativo volume d’uscita).

Nota: *Il controller CR8506-V permette di effettuare annunci di servizio da parte di una sorgente PA sulle zone desiderate, mantenendo la diffusione della musica sulle altre zone non interessate dalla chiamata. Durante un’annuncio in corso, il display visualizzerà quale sorgente sta impegnando il canale voce (**E**) e l’etichetta di stato di ciascuna zona selezionata (**B**) visualizzerà la scritta **CALL**.*
Gli annunci di servizio saranno diffusi al volume impostato per l’ingresso della sorgente PA (vedi menu AUDIO SETTING) e saranno eventualmente inviati anche alle zone con musica disattivata (OFF).

8.2.5 Pannello di controllo USB MUSIC MENU

Pannello di controllo delle sorgenti musica, visualizzato nel caso di selezione della sorgente USB, premendo ciclicamente il tasto ESC si ha la commutazione fra il pannello di gestione dei comandi di zona e quello di gestione delle funzioni USB.

- **Tasti di navigazione**
  MENU: accesso al pannello HOME
  OK: selezione sorgente BGM
  ESC: passaggio a pannello MUSIC per ZONE CONTROL
  TASTI 1-6: controlli delle funzioni USB
  RESET: non operativo
  ALERT: non operativo
  EVAC: non operativo



- **Tasti di controllo e riproduzione USB:**
  1) SELEZIONE CARTELLA (FOLD+)
  2) PLAY
  3) STOP
  4) SELEZIONE TRACCIA PRECEDENTE
  5) SELEZIONE TRACCIA SUCCESSIVA
  6) RIPETIZIONE DEI FILE

• Utilizzo Flash Memory esterna per sorgente USB

Inserire la flash memory nella presa frontale EXT. (C11) e premere il tasto OK fino a selezionare la voce USB.
Premere ESC per accedere al pannello USB MUSIC MENU, che visualizzerà il numero di file *.mp3 presenti in root ed indicherà la presenza di eventuali directory (subfolders) rilevate su dispositivo.

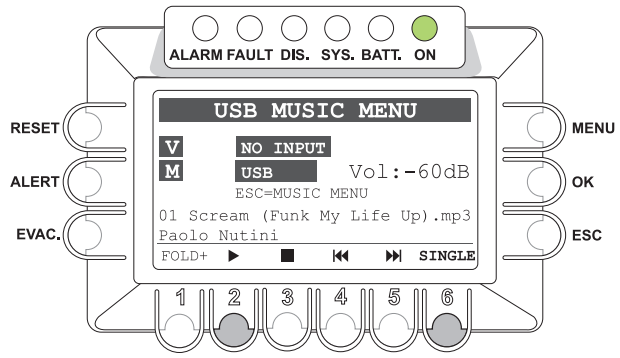
Per iniziare la riproduzione dei file presenti nella root, sarà sufficiente premere il tasto PLAY (2).

Nel caso si voglia invece navigare nelle directory, premere ripetutamente il tasto FOLD+ (1) fino alla cartella desiderata, quindi premere il tasto (2) per avviare la riproduzione.

In entrambi i casi, durante la riproduzione della traccia il display visualizzerà il nome del file ed il nome della cartella in uso.

È possibile inoltre scegliere tre differenti modalità di riproduzione/ripetizione delle tracce, semplicemente premendo il tasto (6):

SINGLE Riproduce una sola volta tutte le tracce della cartella attiva
RPT FLD Ripete ciclicamente tutte le tracce della cartella attiva
RPT ALL Ripete ciclicamente tutte le tracce presenti sulla flash memory.

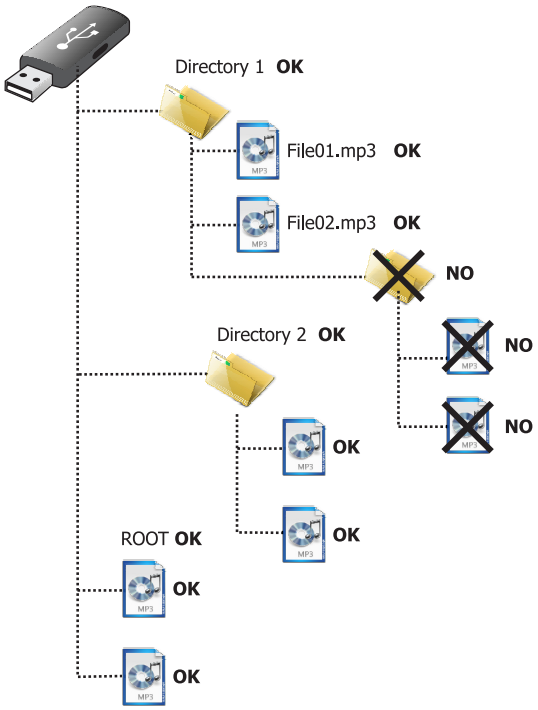


Nota:
In caso di una attivazione di Emergenza Automatica o Manuale, la riproduzione della traccia sarà posta in STOP. Al termine dell'Emergenza dovrà essere riavviata la riproduzione con PLAY.

• Requisiti dei file audio per la sorgente musica USB

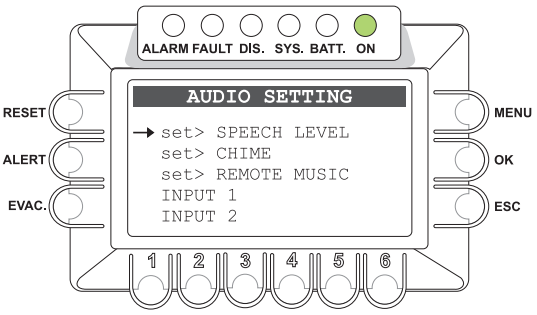
I file dovranno essere in formato *.mp3 (44,100 kS/sec) e potranno essere contenuti sia in root (directory principale) che in eventuali directory secondarie.

Non verranno invece letti eventuali file contenuti in directory di secondo livello (vedi figura a lato).



8.3 MENU < AUDIO SETTING >

Impostazione dei parametri audio delle sorgenti PA



Menu di accesso ai pannelli di gestione dei parametri riguardanti l'audio delle sorgenti *musica* e *voce*.
Ruotando la manopola, scorrere tra le voci in elenco per selezionare la voce desiderata e confermare premendo il tasto OK, oppure
- Premere MENU per tornare alla schermata HOME.
- Premere ESC per tornare al menu MUSICA.

Le opzioni del menu AUDIO SETTING permettono l'accesso ai seguenti pannelli:

8.3.1 set> SPEECH LEVEL

Regolazione volume delle sorgenti *voce* collegate al CR8506-V.

8.3.2 set> CHIME

Regolazione volume ed assegnazione alle sorgenti *voce* per il segnale di preavviso.

8.3.3 INPUT 1

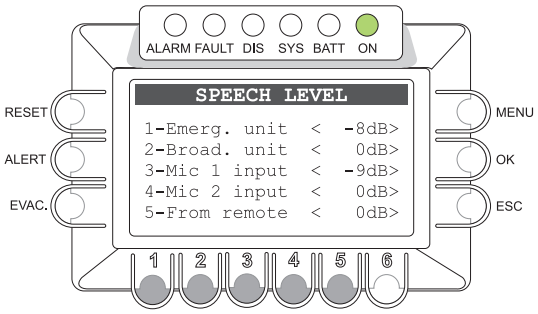
Regolazione volume ed impostazione della modalità di funzionamento dell'ingresso IN 1 (MIC.).

8.3.4 INPUT 2

Regolazione volume ed impostazione della modalità di funzionamento dell'ingresso IN 2 (MIC. o LINE).

8.3.1 Set> SPEECH LEVEL

Gestione delle sorgenti *voce*



Pannello per l'impostazione dei livelli delle sorgenti *voce collegate al CR8506-V:*

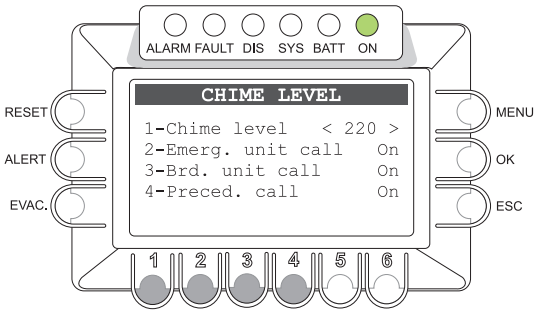
1- Emerg.unit	Postazioni d'emergenza Serie PMB132.
2-Broad. unit	Postazioni broadcast Serie PMB.
3-Mic 1 input	Microfono collegato alla presa MIC 1 IN.
4-Mic 2 input	Microfono collegato alla presa MIC 2 IN.
5-From remote	Altri controller collegati alle prese CR8506-V LINK.

- **Regolazione del volume**:

Tenere premuto il tasto numerico corrispondente alla sorgente e ruotare la manopola +/- per regolare il volume (range -80÷0 dB).

8.3.2 set> CHIME

Gestione del segnale di preavviso (din-don)



Pannello per l'impostazione del din-don che viene emesso all'attivazione di una sorgente *voce.*

- **Attivazione del tono di Chime**:

Premere e rilasciare i tasti **2**,**3**,**4** per impostare il segnale di preavviso delle rispettive sorgenti:

2-Emerg. unit call:	Postazioni d'emergenza PMB132-V e PMB132/12-V per gli annunci broadcast collegate alla presa "Emergency Units".
3-Brd. unit call:	Postazioni microfoniche serie PMB106-G e PMB112-G collegate alla presa "Paging Units"
4-Preced. call:	Ingressi programmati per attivare l'annuncio tramite contatto di Precedenza o VOX.

Valori di riferimento:
ON=Chime attivo
OFF=Chime disattivo

- **Regolazione del volume tono di Chime**:

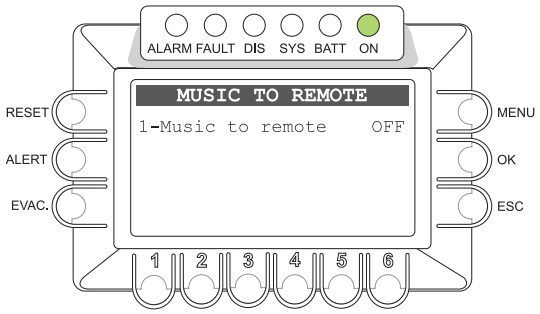
Tenere premuto il tasto **1** e regolare il volume con la manopola +/- nella gamma di valori da 0 a 255; il volume è comune per i tutti gli ingressi ed è indipendente dalle regolazioni di volume assegnate alle sorgenti.

- **Caricamento del tono di Chime**:

Il file audio del Chime è gestito dal software Controller Manager (vedi pag. 27).

8.3.3 set> REMOTE MUSIC
Gestione della musica verso altri controller

Pannello che consente l'abilitazione/disabilitazione della diffusione di musica su altri controller collegati alle linee LINK A e B. Si consiglia di attivare questa funzione su di un solo controller all'interno del sistema.

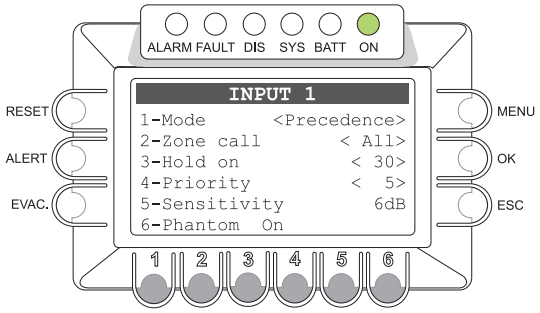


Valori di riferimento:
ON=Funzione attiva
OFF=Funzione disattiva

I tasti RESET, ALERT, EVAC, MENU ed OK non sono operativi.
Premere ESC per tornare al menu AUDIO SETTING.

8.3.4 INPUT 1
Gestione della sorgente all'ingresso IN 1

Tenere premuto il tasto numerico corrispondente alla funzione e ruotare la manopola +/- per regolare l'impostazione.



• **1-Mode**: impostazione della modalità di funzionamento dell'ingresso per l'impegno del canale *voce* come sorgente PA.
Tenere premuto il tasto **1** (Mode) e ruotare la manopola +/- per selezionare la modalità desiderata fra le seguenti:

> **On**:
l'ingresso è collegato direttamente come sorgente *voce* ed è operativo in base alla priorità ed alla lista zone selezionata.

> **VOX lev. 1÷7**:
l'ingresso è impostato come sorgente *voce* a precedenza automatica attivata dalla presenza del segnale audio in ingresso. La precedenza si attiva quando il segnale audio supera il livello di soglia impostato. Possono essere scelti fino a 7 livelli crescenti della soglia d'intervento. La regolazione accurata della soglia permetterà di ottenere una pronta diffusione del segnale, evitando che il rumore indotto sul cavo attivi involontariamente la precedenza.

> **Precedence**:
l'ingresso è abilitato alla diffusione come sorgente *voce* tramite contatto di consenso collegato ai morsetti di precedenza.

> **Off**: ingresso disabilitato per funzione di annuncio PA, la sorgente collegata resta disponibile per la selezione come sorgente BGM.

• **2-Zone call**: impostazione della modalità di funzionamento dell'ingresso per l'impegno del canale *voce* come sorgente PA. Tenere premuto il tasto **2** (Zone call) e ruotare la manopola +/- per selezionare la modalità desiderata fra le seguenti:
> **Z. 1 ÷ Z. 216**: selezione della zona specifica su cui inviare la diffusione sonora.
> **All**: seleziona l'invio della diffusione su tutte le zone del sistema.
> **C. 1 ÷ Z. 64**: selezione di una configurazione di gruppi di zone predeterminata (creata tramite software controller.exe) su cui inviare la diffusione sonora.

• **3-Hold on:** impostazione del tempo di rilascio, a termine del segnale in ingresso, quando viene selezionata la modalità VOX.
Tenere premuto il tasto **3** (Hold on) e ruotare la manopola +/- per scegliere la durata tra 1sec e 99sec.

• **4-Priority:** priorità assegnata all'ingresso quando utilizzato come sorgente voce per annuncio di servizio. Sono disponibili 7 livelli di priorità; l'ingresso è soggetto al muting da parte di un'altra sorgente *voce* a priorità superiore. Tenere premuto il tasto **4** (Priority) e ruotare la manopola +/- per scegliere il livello desiderato.

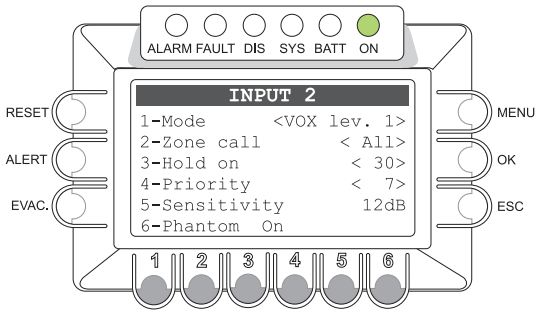
• **5-Sensitivity:** regolazione della sensibilità. Premere il tasto **5** (Sensitivity) per scegliere il livello desiderato (tra 0, 6, 12 o 18 dB).

• **6-Phantom:** Condizione impostata dell'alimentazione Phantom (OFF=disattiva / ON=attiva). Per cambiare impostazione, premere e rilasciare il tasto **6** (Phantom).

I tasti RESET, ALERT, EVAC, MENU ed OK non sono operativi.
Premere ESC per tornare al menu AUDIO SETTING.

8.3.4 INPUT 2

Gestione della sorgente all'ingresso IN 2



Tenere premuto il tasto numerico corrispondente alla funzione e ruotare la manopola +/- per regolare l'impostazione.

• **1-Mode**: impostazione della modalità di funzionamento dell'ingresso per l'impegno del canale *voce* come sorgente PA.

Tenere premuto il tasto **1** (Mode) e ruotare la manopola +/- per selezionare la modalità desiderata fra le seguenti:

> **On**:

l'ingresso è collegato direttamente come sorgente *voce* ed è operativo in base alla priorità ed alla lista zone selezionata.

> **VOX lev. 1÷7**:

l'ingresso è impostato come sorgente *voce* a precedenza automatica attivata dalla presenza del segnale audio in ingresso. La precedenza si attiva quando il segnale audio supera il livello di soglia impostato. Possono essere scelti fino a 7 livelli crescenti della soglia d'intervento. La regolazione accurata della soglia permetterà di ottenere una pronta diffusione del segnale, evitando che il rumore indotto sul cavo attivi involontariamente la precedenza.

> **Precedence**:

l'ingresso è abilitato alla diffusione come sorgente *voce* tramite contatto di consenso collegato ai morsetti di precedenza.

> **Off**: ingresso disabilitato per funzione di annuncio PA, la sorgente collegata resta disponibile per la selezione come sorgente BGM.

• **2-Zone call**: impostazione della modalità di funzionamento dell'ingresso per l'impegno del canale *voce* come sorgente PA. Tenere premuto il tasto **2** (Zone call) e ruotare la manopola +/- per selezionare la modalità desiderata fra le seguenti:

> **Z. 1 ÷ Z. 216**: selezione della zona specifica su cui inviare la diffusione sonora.

> **All**: seleziona l'invio della diffusione su tutte le zone del sistema.

> **C. 1 ÷ Z. 64**: selezione di una configurazione di gruppi di zone predeterminata (creata tramite software controller.exe) su cui inviare la diffusione sonora.

• **3-Hold on:** impostazione del tempo di rilascio, a termine del segnale in ingresso, quando viene selezionata la modalità VOX. Tenere premuto il tasto **3** (Hold on) e ruotare la manopola +/- per scegliere la durata tra 1sec e 99sec.

• **4-Priority:** priorità assegnata all'ingresso quando utilizzato come sorgente voce per annuncio di servizio. Sono disponibili 7 livelli di priorità; l'ingresso è soggetto al muting da parte di un'altra sorgente *voce* a priorità superiore. Tenere premuto il tasto **4** (Priority) e ruotare la manopola +/- per scegliere il livello desiderato.

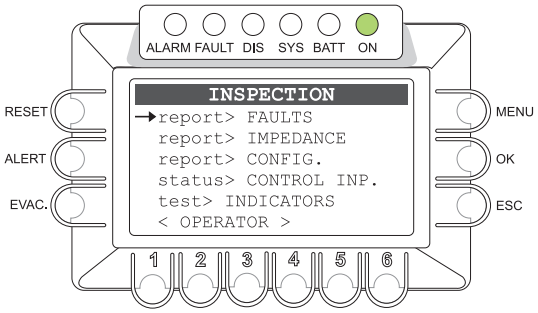
• **5-Sensitivity:** regolazione della sensibilità. Premere il tasto **5** (Sensitivity) per scegliere il livello desiderato (tra 0, 6, 12 o 18 dB).

• **6-Phantom:** Condizione impostata dell'alimentazione Phantom (OFF=disattiva / ON=attiva). Per cambiare impostazione, premere e rilasciare il tasto **6** (Phantom).

I tasti RESET, ALERT, EVAC, MENU ed OK non sono operativi.
Premere ESC per tornare al menu AUDIO SETTING.

8.4 MENU < INSPECTION >

Pannello di selezione opzioni, per ispezione dello stato del sistema. Dedicato al personale responsabile alla verifica iniziale delle cause che hanno provocato lo stato di *guasto* o d'*emergenza*.



Ruotando la manopola, scorrere tra le opzioni in elenco:

- **report > FAULTS**
- **report > IMPEDANCE**
- **report > CONFIG.**
- **status > CONTROL INP.**
- **test > INDICATORS**

< OPERATOR >
< CONFIGURATION >

Selezionare la voce desiderata premendo il tasto OK *oppure*
- premere ESC per tornare alla schermata MUSIC.
- premere MENU per tornare alla schermata HOME.

Le opzioni del menu INSPECTION permettono l'accesso ai seguenti pannelli di gestione:

8.4.1 pannello **FAULTS** (da opzione **report> FAULTS**)
Interrogazione sullo stato dei guasti in corso o accaduti e rientrati.

8.4.2 pannello **IMP. REAL TIME** (da opzione **report> IMPEDANCE**)
Visualizzazione delle impedenze di linea rilevate dal sistema in tempo reale, con indicazione percentuale dello scostamento dal valore memorizzato in fase di acquisizione durante l'installazione dell'impianto.

8.4.3 pannello **CTR CONFIGURATION** (da opzione **report> CONFIG**)
Visualizzazione della configurazione di sistema.

8.4.4 pannello **CONTROL INPUT STATUS** (da opzione **status> CONTROL INPUT**)
Visualizzazione in tempo reale dello stato dei contatti di ingresso a bordo del CR8506-V che possono attivare l'Emergenza Automatica.

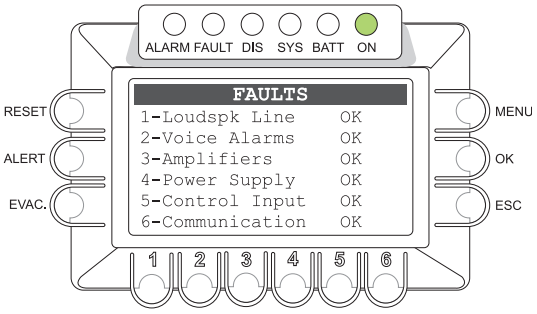
8.4.5 pannello **INDICATORS TEST** (da opzione **test> INDICATORS**)
Verifica della funzionalità degli elementi di segnalazione visivi e sonori per le operazioni che interessano l'emergenza (altoparlante BEEP, display e LED).

< OPERATOR >
Passaggio diretto al menu OPERATOR *vedere par. 8.5, pag. 48.*

< CONFIGURATION >
Passaggio diretto al menu CONFIGURATION *vedere par. 8.6, pag. 52.*

8.4.1 FAULTS
Visualizzazione degli elementi in guasto

Vengono elencati 6 gruppi con indicazione generica dello stato di guasto.
Le categorie degli elementi in guasto e la segnalazione generica di stato sono riportati nella tabella sottostante.
Premere il tasto numerico (**1-6**) corrispondente per selezionare il sub-pannello di opzione e visualizzare il dettaglio del guasto come da paragrafi successivi
oppure
premere ESC per tornare al pannello INSPECTION.



Etichetta	Categorie di diagnosi	Vedi pannello		Segnalazione	Causa
1-Loudspk Line	Linee diffusori	LOUDSPK. LINE FAULT	TUTTI	OK	Nessun guasto
2-Voice Alarms	Sorgenti d'emergenza VES	VOICE ALARMS FAULT			
3-Amplifiers	Amplificatori di potenza Ground fault linee altoparlanti	AMPLIFIER FAULTS			
4-Power Supply	Alimentazioni primaria e secondaria Memoria gestione display	POWER SUPPLY FAULTS		FAULT	Almeno 1 guasto rilevato in corso
5-Control Input	Contatti d'ingresso locali	CONTROL INPUT FAULT		RES	Almeno 1 guasto rientrato e nessun guasto in corso
6-Communication	Comunicazione dati interna al CR8506-V	COMMUNICATION FAULT			

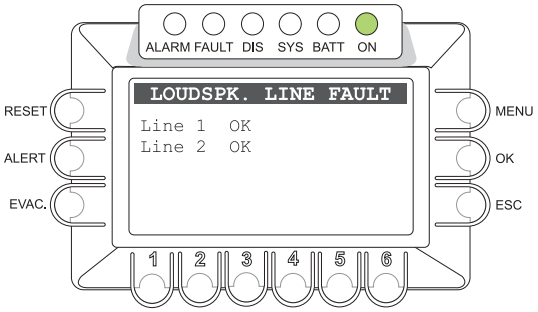
Tab. 8.4.1.1

8.4.1.1 Silenziamento automatico del segnale sonoro (beep) per guasto rientrato
Quando la causa del guasto termina prima che il buzzer venga silenziato manualmente (vedi Menu OPERATOR, par. 8.5.3.1, pag. 51) il CR8506-V spegne automaticamente il buzzer, spegne il Led FAULT e riporta la scritta RES (Resumed) nell'etichetta dell'elemento che era in FAULT . La segnalazione di Resumed rimarrà in memoria fino a quando verrà effettuato il RESET MANUALE della segnalazione di guasto accedendo al pannello FAULTS da Menu OPERATOR.

8.4.1.2 LOUDSPK. LINE FAULT
Diagnosi delle linee diffusori sonori

Dal Pannello FAULTS (par. 8.4.1) premere il tasto numerico **1** ed accedere al pannello di visualizzazione della diagnosi delle linee diffusori: per ciascuna linea di uscita viene segnalato lo stato di diagnosi come da seguente tabella.

Premere ESC per tornare al pannello FAULTS.



Etichetta	Elementi in diagnosi		Segnalazione	Causa	Operazione richiesta
		TUTTI	*OK*	*Nessun guasto*	-
Line 1	Diffusori Linea 1		*Short A*	*Corto circuito per la linea collegata all'uscita A*	*Eliminare il corto circuito ed effettuare il RESET MANUALE della segnalazione di GUASTO (da Menu OPERATOR)*
Line 2	Diffusori Linea 2		*Short B*	*Corto circuito per la linea collegata all'uscita B*	
Line 3	Diffusori Linea 3		*Short A+B*	*Corto circuito per entrambe le linee della zona (nota[1])*	
Line 4	Diffusori Linea 4		*Impedance Hi*	*Impedenza rilevata con valore superiore al valore acquisito ed oltre la tolleranza impostata in fase di configurazione (nota[2])*	*Verificare il collegamento dei diffusori sonori ed eventualmente ripetere la procedura d'acquisizione delle linee (ACQUIRE IMPEDANCE)*
Line 5	Diffusori Linea 5		*Impedance Low*	*Impedenza rilevata con valore inferiore al valore acquisito ed oltre la tolleranza impostata in fase di configurazione (nota[2])*	
Line 6	Diffusori Linea 6		*Res. imp. Hi*	*Guasto rientrato per precedente segnalazione di "Impedance Hi"*	*Accedere al pannello report > FAULTS da Menu OPERATOR ed effettuare il RESET MANUALE della segnalazione di GUASTO*
			Res. imp. Low	*Guasto rientrato per precedente segnalazione di "Impedance Low"*	

Tab. 7.4.1.2

Nota[1]:
Per azzerare lo short A+B e quindi ripristinare l'amplificatore sulla linea, è sufficiente premere il tasto RESET.

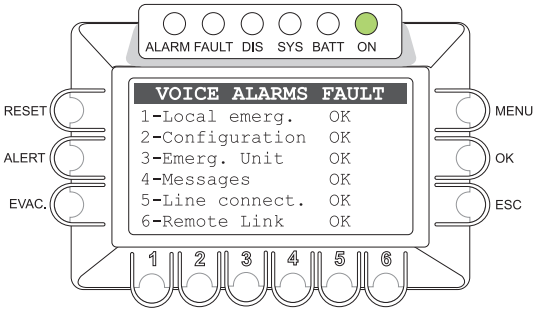
Nota[2]:
I guasti "Impedance Hi" ed "Impedance Low" non vengono segnalati se la tolleranza di controllo impostata è superiore alla variazione dell'impedenza misurata o se il test è disabilitato. Per dettagli sulla programmazione vedere il pannello SET TOLERANCE (par. 8.6.2, pag. 51).

8.4.1.3 VOICE ALARMS FAULT
Diagnosi delle sorgenti d'emergenza VES

Dal Pannello FAULTS (par. 8.4.1) premere il tasto numerico **2** ed accedere al pannello di visualizzazione della diagnosi delle sorgenti di emergenza VES. Per ogni elemento sorvegliato viene segnalato lo stato di diagnosi come da seguente tabella.

Per accedere ai sub-pannelli, premere i tasti numerici corrispondenti.

Premere ESC per tornare al pannello FAULTS.



Etichetta	Elementi in diagnosi	Display	Causa	Operazioni richieste
Tutti	Tutti	OK	Nessun guasto	-
		N.T.	NO TEST. Diagnosi disabilitata in fase di configurazione (vedi Menu *set> BACKGROUND TEST*)	-
		Res.	Guasto rientrato per precedente segnalazione di Fault	Accedere al pannello *report> FAULTS* da Menu OPERATOR ed effettuare il RESET MANUALE della segnalazione di GUASTO.
1-Local emerg.	Microfono palmare guasto e Pulsante d'Emergenza	Fault	Microfono palmare guasto o Pulsante d'Emergenza guasto	*Verificare che il microfono sia inserito correttamente nella presa frontale. Se il guasto permane, contattare l'Assistenza.*
2-Configuration	SD card	Fault	Errore della SD card o Errore nella lettura dei messaggi	Verificare che la SD card sia inserita correttamente nell'apposito vano sul pannello posteriore del controller.
3-Emerg. Unit	Postazioni microfoniche d'emergenza	Fault	Almeno una postazione microfonica d'emerg. in guasto.	Verificare che il microfono della postazione sia inserito correttamente. *Se il guasto permane, contattare l'Assistenza*
4-Messages	Registratore/riproduttore del Messaggio d'Emergenza di EVACUAZIONE ed ALLERTA	Fault	Presenza di due o più guasti.	Verificare che la SD card sia inserita correttamente nell'apposito vano sul pannello posteriore del controller.
5-Line connect.	Connessione CAT5 con: - PMD - RT - AMP	Fault	Errore di comunicazione	Verificare le connessioni. *Se il guasto permane, contattare l'Assistenza*
6-Remote Link	Intercomunicazione con CR8506-V remoti	Fault		*Premere il tasto* **6** *per accedere al sub-pannello dedicato "LINK FAULTS". Verificare i cavi di collegamento fra i CR8506-V per la connessione CR8506-V LINK. Se il guasto permane, contattare l'Assistenza.*

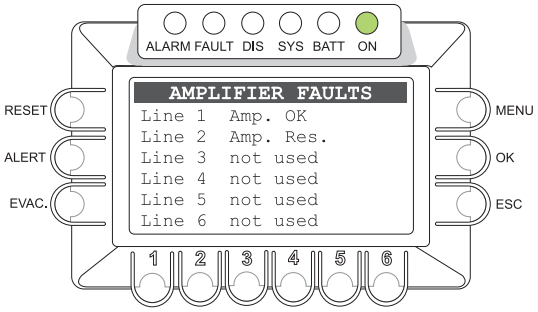
Tab. 8.4.1.3

8.4.1.4 AMPLIFIER FAULTS

Diagnosi degli amplificatori di potenza e GND fault

Dal Pannello FAULTS (par. 8.4.1) premere il tasto numerico **3** ed accedere al pannello di visualizzazione della diagnosi degli amplificatori di potenza e ground fault linee altoparlanti.
Per ogni elemento sorvegliato viene segnalato lo stato di diagnosi come da seguente tabella.

Premere ESC per tornare al pannello FAULTS.



Etichetta	Elementi in diagnosi	Display	Causa	Operazioni richieste
Tutti	Tutti	OK	Nessun guasto	-
		N.T.	NOT TEST. Diagnosi disabilitata in fase di configurazione (vedi Menu *set> BACKGROUND TEST*)	-
		Res.	Guasto rientrato per precedente segnalazione di Fault	Accedere al pannello *report> FAULTS* da Menu OPERATOR ed effettuare il RESET MANUALE della segnalazione di GUASTO.
Amplifier n	*Amplificatori Serie PMD collegati al controller o Amplificatori AW5624/48 collegati al router*		Amp ok	-
			Input 20kHz *Verifica l'integrità del collegamento tra controller ed amplificatore*	Verificare i collegamenti tra controller, amplificatpre e router siano effettuati correttamente. *Se il guasto permane, contattare l'Assistenza.*
			Out 20kHz *Verifica la presenza di segnale in uscita alla linea*	Verificare che l'amplificatore sia collegato alla rete ed acceso. *Se il guasto permane, contattare l'Assistenza.*
			Gnd Fault *Verifica l'isolamento tra le linee altoparlanti e la terra.*	Verificare le connessioni delle linee altoparlanti. *Se il guasto permane, contattare l'Assistenza.*

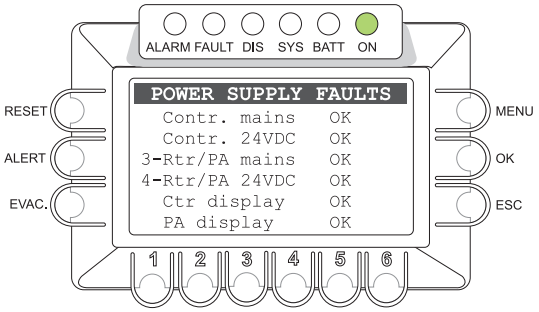
Tab. 8.4.1.4

8.4.1.5 POWER SUPPLY FAULTS
Diagnosi delle alimentazioni

Dal Pannello FAULTS (par. 8.4.1) premere il tasto numerico **4** ed accedere al pannello di visualizzazione della diagnosi delle alimentazioni primaria, secondaria e della memoria di gestione del Display.

Per ogni elemento sorvegliato viene segnalato lo stato di diagnosi come da seguente tabella.

Premere ESC per tornare al pannello FAULTS.

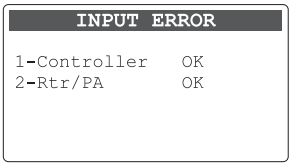


Etichetta	Elementi in diagnosi	Display	Causa	Operazioni richieste
Tutti	Tutti	OK	Nessun guasto	-
		N.T.	NOT TEST. Diagnosi disabilitata in fase di configurazione (vedi Menu *set> BACKGROUND TEST*)	-
		Res.	Guasto rientrato per precedente segnalazione di Fault	Accedere al pannello *report> FAULTS* da Menu OPERATOR ed effettuare il RESET MANUALE della segnalazione di GUASTO.
Contr. mains	Alimentazione primaria controller @230Vca	Fault	Alimentazione primaria del controller non rilevata	Controllare l'alimentazione 230Vca, il cavo di collegamento ed il fusibile di rete. Se il guasto permane, chiamare l'Assistenza.
Contr. 24VDC	Alimentazione secondaria controller @24Vcc		Alimentazione secondaria del controller non rilevata	Controllare il sistema d'alimentazione esterna a 24Vcc. Se il guasto permane, chiamare l'Assistenza.
3-Rtr/PA mains	Alimentazione primaria router/PA @230Vca		Alimentazione primaria del router o del PA8506-V non rilevata	Controllare l'alimentazione 230Vca, il cavo di collegamento ed il fusibile di rete. Se il guasto permane, chiamare l'Assistenza.
4-Rtr/PA 24VDC	Alimentazione secondaria router/PA @24Vcc		Alimentazione secondaria del router o del PA8506-V non rilevata	Controllare il sistema d'alimentazione esterna a 24Vcc. Se il guasto permane, chiamare l'Assistenza.
Ctr display	Display del controller	Fault	Rilevata anomalia sul display	Contattare l'Assistenza.
PA display	Display del PA8506-V	Fault	Rilevata anomalia sul display	Contattare l'Assistenza.

Tab. 8.4.1.5

8.4.1.6 INPUT ERROR
Diagnosi degli ingressi di controllo locali

Dal Pannello FAULTS (par. 8.4.1) premere il tasto numerico **5** e accedere al pannello di visualizzazione della diagnosi degli ingressi di controllo locali. Per ogni elemento sorvegliato viene segnalato lo stato di diagnosi come da seguente tabella. Premere ESC per tornare al pannello FAULTS.

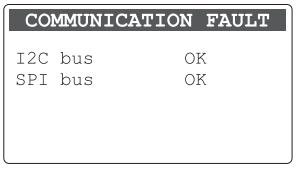


Etichetta	Elementi in diagnosi	Display	Causa	Operazioni richieste
No input fault found	Contatti d'ingresso da 1 a 8	Lista vuota	Nessun guasto, oppure sorveglianza non abilitata per alcun contatto d'ingresso	-
Input in fault:		Lista n°ingressi	Linea di collegamento del contatto interrotta od in corto-circuito	Verificare l'integrità della linea di collegamento delle resistenze di bilanciamento e del contatto d'attivazione. Se il problema permane, scollegare la linea di collegamento d'attivazione e collegare una resistenza da 20 kΩ tra i morsetti di servizio +24V e l'ingresso di controllo. Se il problema persiste, contattare l'Assistenza.
Inputs fault resumed:			Guasto rientrato per precedente segnalazione di *fault*	Accedere al pannello report> FAULTS da Menu OPERATOR ed effettuare il RESET MANUALE della segnalazione di GUASTO.
General Input Fault:		Lista vuota	Guasto di comunicazione interna fra CPU e stadio ingressi controllato	Se il problema persiste, contattare l'Assistenza.
General Fault resumed:			Guasto rientrato per precedente segnalazione di *fault*	Accedere al pannello report> FAULTS da Menu OPERATOR ed effettuare il RESET MANUALE della segnalazione di GUASTO.

Tab. 8.4.1.6

8.4.1.7 COMMUNICATION FAULT
Diagnosi della Comunicazione dati interna al CR8506-V

Dal Pannello FAULTS (par. 8.4.1) premere il tasto numerico **6** ed accedere al pannello di visualizzazione della diagnosi della comunicazione dati fra le sezioni interne al CR8506-V. Per ogni elemento sorvegliato viene segnalato lo stato di diagnosi come indicato nella tabella. Premere ESC per tornare al pannello FAULTS.

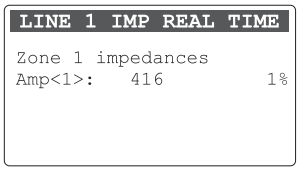


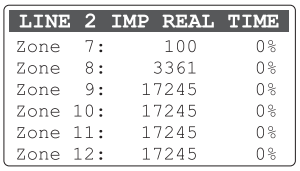
Etichetta	Elementi in diagnosi		Display	Causa	Operazioni richieste
I2C bus	Comunicazione dati tra la CPU e tasti e LED del frontale	Tutti	Fault	Guasto comunicazione interna.	*Chiamare l'Assistenza.*
SPI	Comunicazione dati tra CPU.	Tutti	Fault	Guasto comunicazione interna.	*Chiamare l'Assistenza.*

Tab. 8.4.1.7

8.4.2 IMP. REAL TIME | Impedenze delle linee in tempo reale

Pannello di verifica delle impedenze misurate in tempo reale, e variazione in percentuale rispetto al valore memorizzato durante l'avviamento, tramite la procedura di "Acquisizione impedenza linee". Vengono elencate le linee impegnate e, selezionando il tasto numerico relativo, si accede al rispettivo pannello indicante l'impedenza misurata in ohm, riferita al parallelo delle linee A e B collegate alla linea in oggetto.



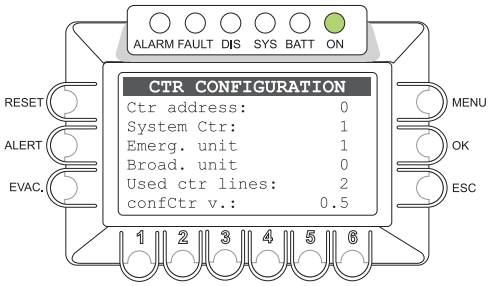


Se la percentuale di variazione supera il valore di tolleranza impostato in fase di configurazione impianto, verrà segnalato il guasto "LOUDSPK LINE FAULT" per impedenza troppo alta o troppo bassa (Impedance Hi o Impedance Low).

Premere ESC per tornare al pannello INSPECTION.

8.4.3 CTR CONFIGURATION
Configurazione sistema

Pannello di visualizzazione della configurazione del sistema, nel quale viene elencata una lista di tutte le unità presenti nel sistema, oltre all'indirizzo del controller:

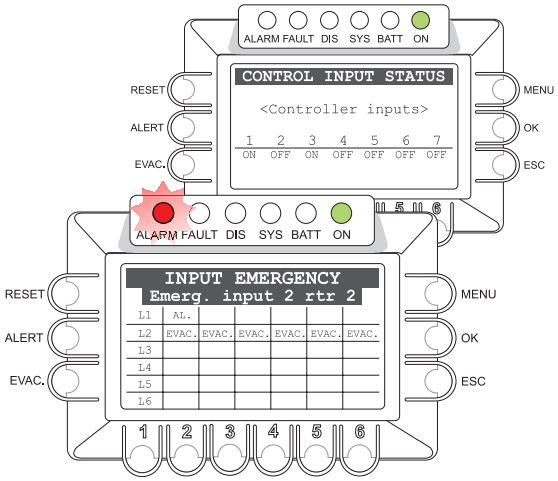


Ctr address (indirizzo del controller in oggetto): 0 ÷ 5
System Ctr (numero di controller nel sistema): 1 ÷ 6
Emerg. unit (numero di postazioni emergenza) 1 ÷ 7
Broad. unit (numero di postazioni broadcast) 1 ÷ 16
Used ctr lines (numero di linee del controller in uso utilizzate): 0 ÷ 6
confCtr v. (versione del file di configurazione del sistema) 0.n

8.4.4 CONTROL INPUTS STATUS
Stato dei contatti di ingresso locali

Pannello di visualizzazione dello stato dei contatti di ingresso locali (CONTROL INPUTS). Viene elencata la lista dei contatti di ingresso che risultano in stato di attivazione da periferica esterna.
Il pannello CONTROL INPUT STATUS visualizza gli ingressi attivi, sia se ad essi non è associato alcun evento, sia se in fase di configurazione è stato associato un evento di messaggi in uscita.
Nel caso di attivazione di un CONTROL INPUT programmato, il sistema avvierà lo "Stato di Allarme", accenderà il Led ALARM e visualizzerà automaticamente il Pannello INPUT EMERGENCY che indicherà quale ingresso del controller ha attivato l'emergenza (vedi par. 8.8, pag. 58).

La funzionalità degli ingressi è definita dal firmware controller.exe.



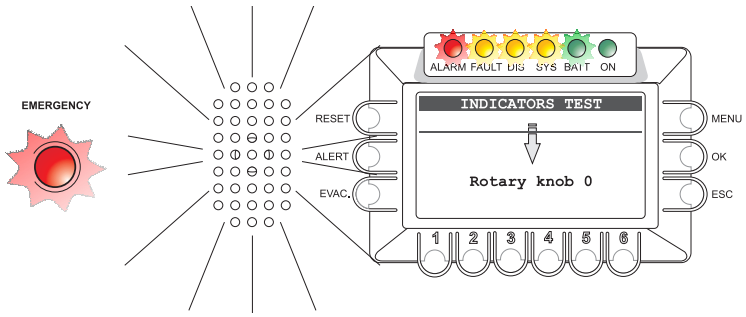
Nota: in caso di attivazione contemporanea di più contatti di ingresso, con diversa programmazione dei messaggi sulle zone, il sistema abiliterà, per ciascuna uscita di zona, l'evento associato avente la priorità superiore (vedi tabella).

Priorità massima	*Reset generale dei messaggi (RESET)*
Priorità alta	*Messaggio pre-registrato di Evacuazione (EVAC)*
Priorità bassa	*Messaggio pre-registrato di Allerta (ALERT)*
Priorità minima	*Nessun evento associato (NONE)*

Premere ESC per tornare al pannello INSPECTION.

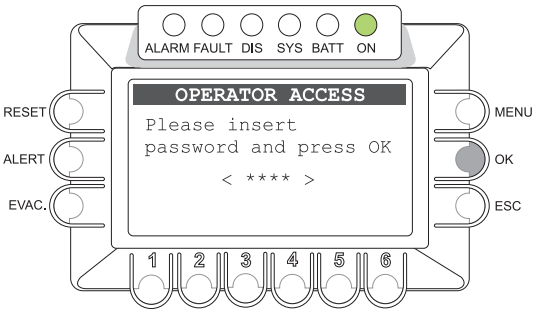
8.4.5 INDICATORS TEST
Verifica della funzionalità degli elementi di segnalazione visivi e sonori

Pannello di verifica della funzionalità dell'altoparlante BEEP, del display e dei LED di segnalazione per le operazioni che interessano l'emergenza. Ad eccezione del LED "ON" che rimane acceso fisso, vengono attivati in modalità lampeggiante tutti i LED del pannello frontale, compreso il LED del tasto EMERGENCY. Viene altresì attivata una barra orizzontale che scorre su tutto il display e viene riprodotto per circa 3 secondi il segnale sonoro BEEP di avvertimento. Verificare l'operatività dell'altoparlante a bordo, di tutti i LED e di tutti i pixel del display. In caso di malfunzionamento contattare l'Assistenza. Premere ESC per tornare al pannello INSPECTION.



8.5 MENU < OPERATOR >

Pannello di selezione opzioni di pertinenza del personale istruito ed autorizzato a gestire il sistema in condizioni d'*emergenza*, *guasto* e *disabilitazione*.

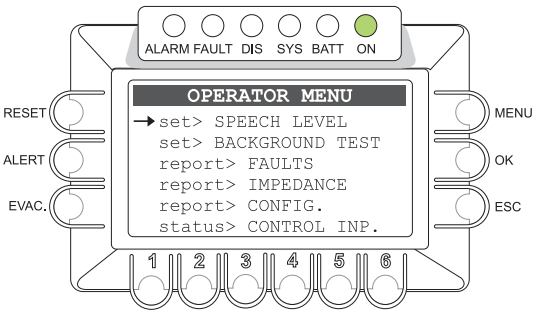


Se in fase di configurazione è stata abilitata la password d'accesso, verrà visualizzato il pannello di **OPERATOR ACCESS**:
- immettere la password a 4 cifre e premere OK per procedere, oppure
- premer ESC per tornare alla HOME.

Per default la password è **2222**.

Ad accesso avvenuto nel menu OPERATOR,
ruotando la manopola +/- scorrere tra le opzioni in elenco:
- **set > SPEECH LEVEL**
- **set > BACKGROUND TEST**
- **report> FAULTS**
- *report> IMPEDANCE*
- *report> CONFIG.*
- *status> CONTROL INP.*
- *test> INDICATORS*
- **Firmware Version**

< **INSPECTION** >
< **CONFIGURATION** >
- **Exit > Logout**



Selezionare la voce desiderata premendo il tasto OK, oppure
- premere ESC per tornare al Pannello MUSIC,
- premere MENU per tornare alla HOME.

Le opzioni del menu OPERATOR permettono l'accesso ai seguenti pannelli di gestione:

8.5.1 pannello **SPEECH LEVEL** (da opzione **set > SPEECH LEVEL**)
Regolazione di livello delle sorgenti voce collegate al controller.

8.5.2 pannello **BACKGROUND TEST** (da opzione **set > BACKGROUND TEST**)
Abilitazione e disabilitazione dei test di sorveglianza applicati agli elementi che interessano la funzionalità del sistema in condizioni di emergenza.

8.5.3 pannello **FAULTS** (da opzione **report > FAULTS**)
Interrogazione sullo stato dei guasti in corso, accaduti e rientrati come da stesse funzioni descritte alla sezione INSPECTION, in aggiunta questo livello consente il RESET MANUALE DELLA SEGNALAZIONE DI GUASTO.

8.5.4 pannello **FIRMWARE VERSION** (da opzione **Firmware Version**)
Visualizzazione della versione del firmware installato nel sistema.

< INSPECTION >
Passaggio diretto al menu INSPECTION.

< CONFIGURATION >
Passaggio diretto al menu CONFIGURATION.

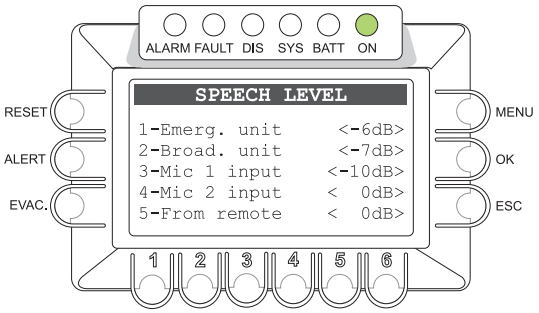
8.5.5 opzione **Exit > Logout**
Uscita dal livello di servizio e ritorno al livello base con ripristino della password di accesso.

8.5.1 SPEECH LEVEL
Regolazione di livello delle sorgenti *voce*

Pannello per la regolazione di livello delle sorgenti voce collegate al controller CR8506-V. Per effettuare la regolazione, premere il tasto numerico relativo alla sorgente desiderata e ruotare la manopola +/- .

È possibile selezionare valori nel range 0 ÷ -80dB.

Premere ESC per tornare al pannello OPERATOR.



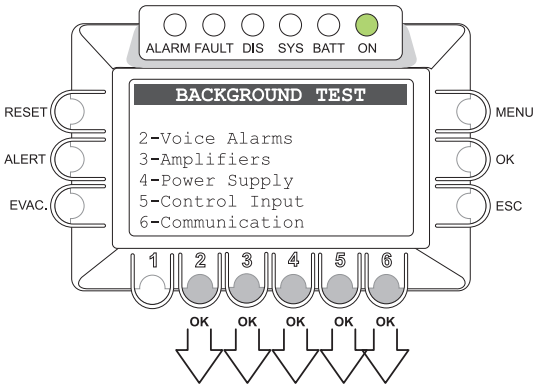
8.5.2 BACKGROUND TEST
Impostazione dei test di sorveglianza

Pannello di abilitazione e disabilitazione dei test di sorveglianza applicati alle sorgenti critiche che interessano la funzionalità del sistema in condizioni di emergenza. Vengono elencate le categorie per la scelta dell'elemento sottoposto a diagnosi come da figura a lato.

- Premere il tasto numerico corrispondente per selezionare il sub-pannello di opzione e visualizzare il dettaglio dell'elemento:

> 2-Voice Alarms	vedere par. 8.5.2.1
> 3-Amplifiers	vedere par. 8.5.2.2
> 4-Power Supply	vedere par. 8.5.2.3
> 5-Control Input	vedere par. 8.5.2.4
> 6-Communication	vedere par. 8.5.2.5

oppure
premere ESC per tornare al pannello OPERATOR.



8.5.2.1 VOICE ALARMS
Impostazione dei test per sorgenti d'emergenza

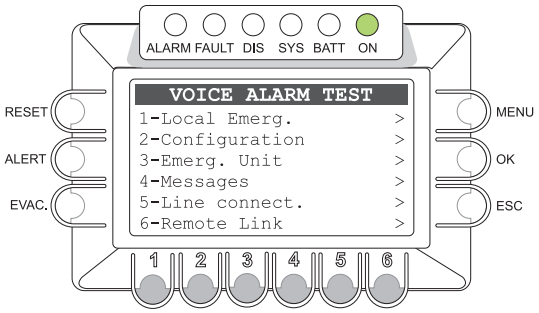
Pannello di abilitazione e disabilitazione dei test di sorveglianza.

- Premere il tasto numerico corrispondente per selezionare la voce desiderata per aprire il sub-menu e quindi per abilitare o disabilitare il test di diagnosi (**on** = test abilitato / **off** = test disabilitato):

> 1-Local Emerg.	> 1-Microphone > 2-Emerg. button
> 2-Configuration	> 1-SD card > 2-Msg table
> 3-Emerg. Unit	> 1-Ctr unit <1>
> 4-Messages	> 1-Evac message > 2-Alert message
> 5-Line connect.	> 1÷6-Line *n* connect.
> 6-Remote Link:	> 1-Remote link A > 2-Remote link B > 3-Remote ctr

Nota: il display visualizza lo stato di programmazione impostato.

Premere ESC per tornare al pannello BACKGROUND TEST.



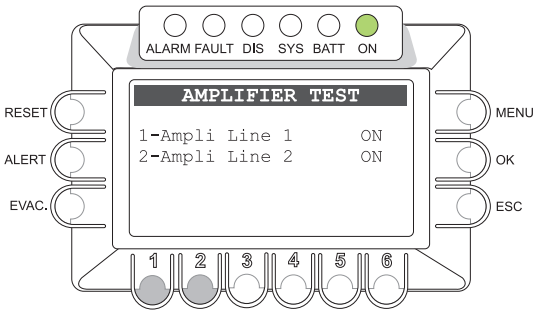
8.5.2.2 AMPLIFIERS
Impostazione dei test per amplificatori

Pannello di abilitazione e disabilitazione dei test di sorveglianza applicati agli amplifcatori *voce* e *musica*.

- Premere il tasto numerico corrispondente per abilitare o disabilitare il test di diagnosi (**on** = test abilitato / **off** = test disabilitato):

> 1-Ampli Line 1 (**on** = test abilitato / **off** = test disabilitato)
> 2-Ampli Line 2 (**on** = test abilitato / **off** = test disabilitato)

Nota: il display visualizza lo stato di programmazione impostato.
Premere ESC per tornare al pannello BACKGROUND TEST.



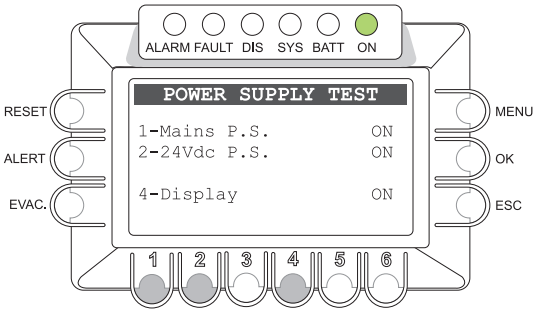
8.5.2.3 POWER SUPPLY
Impostazione dei test per alimentazioni

Pannello di abilitazione e disabilitazione dei test di sorveglianza applicati all'alimentazione primaria 230Vca, all'alimentazione secondaria 24Vcc.

- Premere il tasto numerico corrispondente per abilitare o disabilitare il test di diagnosi:

> 1-Mains P.S. (**on** = test abilitato / **off** = test disabilitato)
> 2-24Vdc P.S. (**on** = test abilitato / **off** = test disabilitato)
> 4-Display (**on** = test abilitato / **off** = test disabilitato)

Nota: il display visualizza lo stato di programmazione impostato.
Premere ESC per tornare al pannello BACKGROUND TEST.



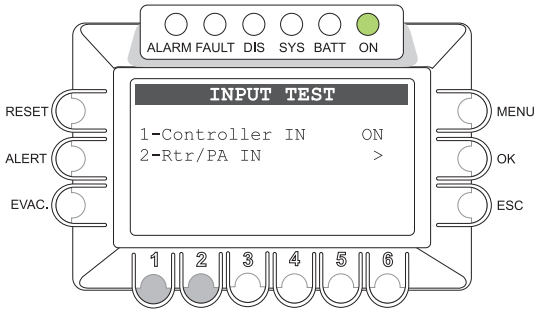
8.5.2.4 CONTROL INPUT
Impostazione test per ingressi controllati

Pannello di abilitazione e disabilitazione dei test di sorveglianza applicati agli ingressi controllati.

- Premere il tasto numerico corrispondente per abilitare o disabilitare il test di diagnosi:

> 1-Controller IN (**on** = test abilitato / **off** = test disabilitato)
> 2-Rtr/PA IN (**on** = test abilitato / **off** = test disabilitato)

Nota: il display visualizza lo stato di programmazione impostato.
Premere ESC per tornare al pannello BACKGROUND TEST.



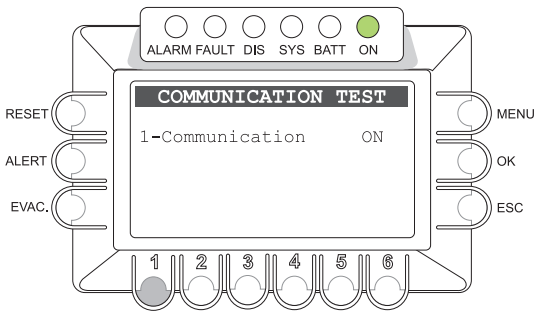
8.5.2.5 COMMUNICATION
Impostazione test per comunicazione interna dati

Pannello di abilitazione e disabilitazione dei test di sorveglianza applicati alla comunicazione dei dati fra le sezioni interne al CR8506-V.

- Premere il tasto numerico corrispondente per abilitare o disabilitare il test di diagnosi:

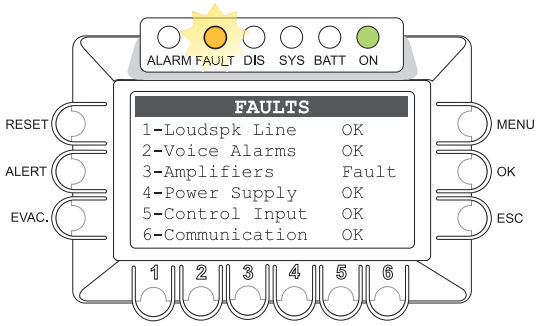
> 1-Communication (**on** = test abilitato / **off** = test disabilitato)

Nota: il display visualizza lo stato di programmazione impostato.
Premere ESC per tornare al pannello BACKGROUND TEST.



8.5.3 FAULTS
Visualizzazione guasti (da menu OPERATOR)

Il menu OPERATOR consente l'accesso al pannello "FAULTS" come da caratteristiche illustrate nella stessa sezione del menu <INSPECTION>. La funzionalità aggiuntiva consentita accedendo al pannello "report> FAULTS" dal livello OPERATOR è il "Reset manuale della segnalazione di guasto".



8.5.3.1 Reset manuale della segnalazione di guasto (RES)

Il Reset Manuale è necessario nei seguenti casi:

- Per cancellare la segnalazione memorizzata di **RES** (**Resumed**), in caso di guasto rilevato e successivamente risolto, per tutti gli altri elementi sorvegliati.
- Per ammutolire il buzzer.

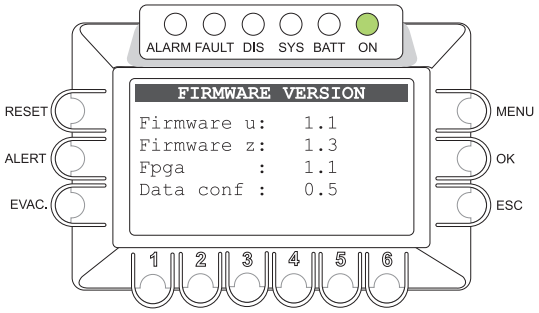
Per effettuare il RESET MANUALE DELLA SEGNALAZIONE DI GUASTO, dal pannello di visualizzazione generale FAULTS.

- **Premere il tasto RESET**

Al termine della procedura premere ripetutamente il tasto ESC per tornare al menu OPERATOR.

8.5.4 FIRMWARE VERSION
Visualizzazione della versione del Firmware

Pannello di visualizzazione della versione del firmware installato nel sistema.



> **Firmware u** (*units*):
Software principale installato sulla CPU per la gestione delle unità.

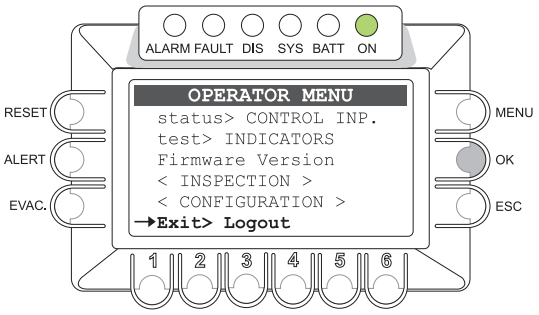
> **Firmware z** (*zones*):
Software principale installato sulla CPU per la gestione delle zone.

> **Fpga**:
Matrice digitale segnali audio.

> **Data conf**:
Struttura dati configurazione.

8.5.5 Exit > Logout
Uscita dal livello di Sistema

Al temine delle operazioni svolte, prima di tornare al Livello Base del Menu MUSIC, è opportuno eseguire il Logout dal Livello di Sistema del Menu in corso, al fine di ripristinare la password di richiesta per i futuri accessi, e impedire che il personale non autorizzato possa accedere alle funzioni avanzate del sistema.



Dall'elenco opzioni del MENU OPERATOR:

• ruotare la manopola +/- per selezionare l'opzione

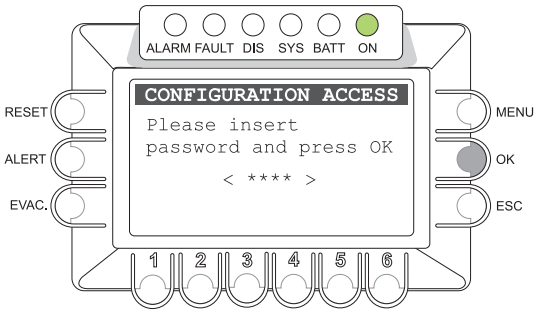
Exit> Logout

• premere il tasto **OK**

Il sistema torna al Livello Base e visualizza il pannello del Menu MUSIC. La richiesta della password di accesso sarà ripristinata anche per gli altri livelli che eventualmente erano stati visitati.

8.6 MENU < CONFIGURATION >

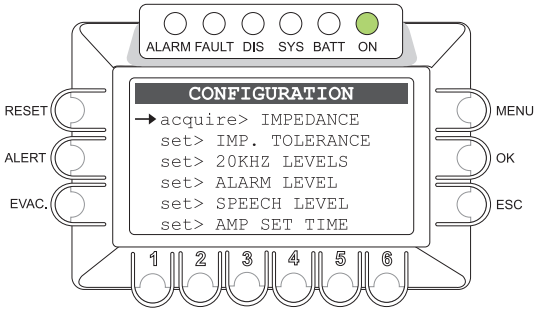
Pannello di selezione opzioni di pertinenza del personale espressamente istruito ed autorizzato ad operare sulle funzioni avanzate del sistema e modificare i parametri di configurazione, ai fini di avviamento e manutenzione impianto. Può essere aggiunta una password d'accesso.



Se in fase di configurazione è stata abilitata la password d'accesso, verrà visualizzato il pannello di **CONFIGURATION ACCESS**:
- immettere la password a 4 cifre e premere OK per procedere, oppure
- premere ESC per tornare alla HOME.

Per default, la password d'accesso è **3333**.

Ad accesso avvenuto nel menu CONFIGURATION saranno elencate tutte le opzioni precedentemente illustrate nei Menu "AUDIO SETTING", "INSPECTION" e "CONFIGURATION" e le seguenti nuove opzioni dello specifico menu CONFIGURATION:



ruotando la manopola, scorrere tra le opzioni in elenco
- **acquire > IMPEDANCE**
- **set > IMP. TOLERANCE**
- **set > 20KHZ LEVELS**
- **set > ALARM LEVEL**
- *set > SPEECH LEVEL*
- **set> AMP SET TIME**
- **set> DISABLEMENT**
- *set > BACKGROUND TEST*
- *set > CHIME*
- *report > FAULTS*
- *report > IMPEDANCE*
- *status > CONTROL INP.*
- *test > INDICATORS*

INPUT 1
INPUT 2
Firmware Version
Password
Beep operation
< SERVICE >
- *Exit > Logout*

Selezionare la voce desiderata premendo il tasto OK, *oppure*
- premere ESC per tornare al Pannello MUSIC.
- premere MENU per tornare alla HOME.

Nei paragrafi successivi verranno illustrate le caratteristiche dei pannelli specifici del menu **CONFIGURATION**, per le altre opzioni disponibili fare riferimento a quanto illustrato nelle relative sezioni precedenti. Al termine delle operazioni di configurazione, effettuare il logout selezionando **"Exit> Logout"** come descritto al paragrafo 8.5.5, pag. 51.

Le opzioni del menu **CONFIGURATION** permettono l'accesso ai seguenti pannelli di gestione:

8.6.1 pannello **ACQUIRE IMPEDANCE** (da opzione **acquire > IMPEDANCE**)
Acquisizione e memorizzazione delle impedenze delle linee diffusori sonori. Necessario per l'inizializzazione e diagnosi del sistema.

8.6.2 pannello **SET TOLERANCE** (da opzione **set > IMP. TOLERANCE**)
Impostazione della tolleranza di controllo dell'impedenza delle linee. Quando il sistema di diagnosi rileva un'impedenza di valore oltre la tolleranza consentita, viene attivato lo "Stato di Guasto" (Fault Warning Condition).

8.6.3 pannello **20KHZ LEVEL SETTINGS** (da opzione **set > 20KHZ LEVELS**)
Impostazione dei livelli di segnale di test a 20kHz nei vari canali audio.

8.6.4 pannello **ALARM LEVEL** (da opzione **set > ALARM LEVEL**)
Pannello per la regolazione del volume di uscita delle sorgenti VES: Microfoni di Emergenza e Messaggi di Allarme.

8.6.5 pannello **AMPLIFIER TEST TIME** (da opzione **set > AMP SET TIME**)
Impostazione dell'intervallo tra un test e l'altro negli amplificatori PMD.

8.6.6 pannello **DISABLEMENT** (da opzione **set > DISABLEMENT**)
Disabilitazione, per una o più zone di emergenza, dell'attività prevista per lo "Stato di Allarme" (Voice Alarm Condition). L'impostazione di almeno una zona in "Disablement Condition" comporta la segnalazione dello stato di "Disablement Condition" dal led dedicato "DIS".

8.6.7 pannello **PASSWORD** (da opzione **Password**)
Pannello di abilitazione, disabilitazione e personalizzazione della password di accesso ai livelli di servizio del sistema.

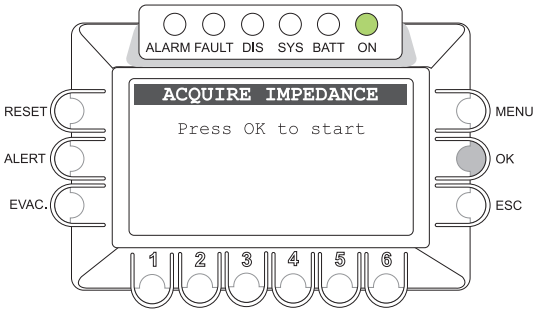
8.6.8 pannello **BEEP OPERATION** (da opzione **Beep operation**)
Pannello di abilitazione, disabilitazione e personalizzazione del 'beep' di sistema.

< SERVICE > Collegamento al menu SERVICE dedicato al personale tecnico fornito di opportuna chiave d'accesso, per la modifica dei parametri di funzionamento del sistema CR8506-V, aggiornamento firmware e assistenza tecnica.

Nota: *le impostazioni del menu Service non verranno trattate nel presente Manuale.*

8.6.1 ACQUIRE IMPEDANCE
Acquisizione delle impedenze di linea

Pannello per l'acquisizione e memorizzazione delle impedenze delle linee diffusori sonori. Necessario per l'inizializzazione e diagnosi del sistema.



8.6.1.1 Acquisizione delle impedenze delle linee diffusori
Premessa

Prima di procedere con l'acquisizione delle impedenze accertarsi di aver completato i seguenti passi:

- *Controllo preventivo dell'impedenza delle linee con idoneo strumento di misura (IMPEDENZIMETRO) e verifica delle condizioni di carico come prescritto nella sezione DIMENSIONAMENTO.*
- *Collegamento delle linee dei diffusori sonori come indicato nella sezione COLLEGAMENTI.*

Dopo aver selezionato l'opzione "acquire> IMPEDANCE" dal Menu CONFIGURATION, il pannello "ACQUIRE IMPEDANCE" visualizza le impedenze memorizzate nell'ultima acquisizione delle linee:

- **premere il tasto OK**

Le nuove impedenze acquisite vengono automaticamente memorizzate nel sistema e riportate nell'etichetta di ciascuna zona; l'indicazione del valore è in ohm e si riferisce al parallelo di entrambe le linee A e B collegate all'uscita di ciascuna zona.
I valori di impedenza residenti in memoria, saranno confrontati dal sistema di sorveglianza con i valori successivamente misurati nella routine di diagnosi.

Nota: Per misurare l'impedenza delle linee dei diffusori sonori, il sistema di sorveglianza previsto nel CR8506-V utilizza un tono inudibile a 20kHz; a causa dell'induttanza della bobina degli altoparlanti, l'impedenza riferita a 20kHz potrà essere notevolmente diversa da quella misurata con l'impedenzimetro il quale, generalmente, utilizza un tono di misura a 1kHz. Pertanto il valore acquisito dal CR8506-V è indicativo solo come confronto per la diagnosi e si consiglia, invece, di attenersi al valore misurato con l'impedenzimetro per il calcolo della potenza assorbita dalle linee dei diffusori sonori ai fini del dimensionamento dell'impianto.*

** Gli amplificatori della Serie PMD utilizzano un tono a 30Hz.*

Premere ESC per tornare al menu CONFIGURATION.

Al termine della procedura, effettuare il RESET MANUALE DELLA SEGNALAZIONE DI GUASTO come descritto nel par. 8.5.3.1, pag. 51.

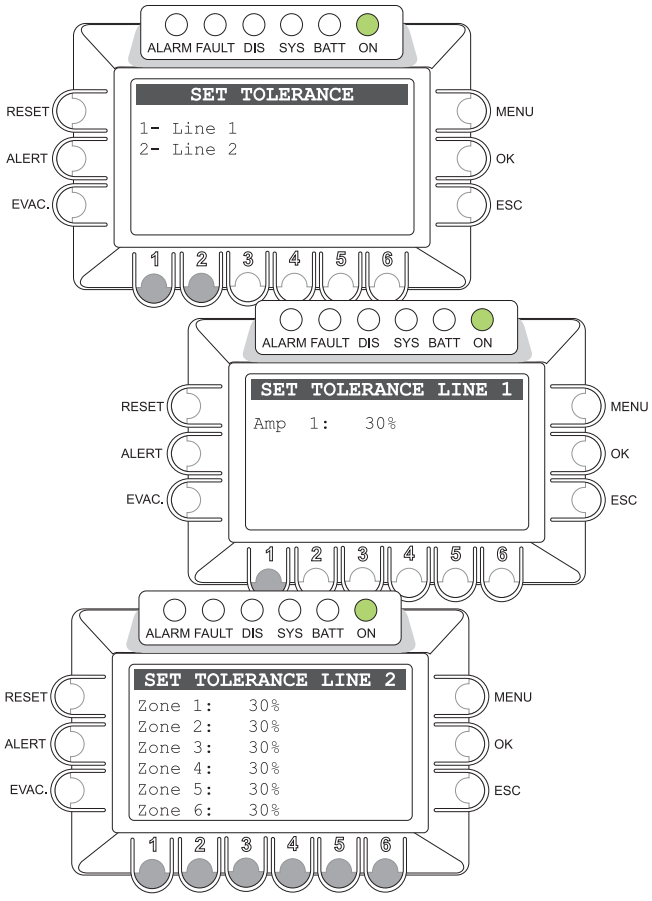
8.6.2 SET TOLERANCE
Impostazione della tolleranza di controllo linee

Pannello per l'impostazione della tolleranza di controllo della impedenza delle linee. Nel caso in cui il sistema di diagnosi, nel confronto fra l'impedenza misurata in tempo reale e quella memorizzata nel sistema, rilevi una variazione superiore alla tolleranza impostata: verrà attivato lo "Stato di Guasto" (Fault Warning Condition) PER GUASTO "Impedance Low" o "Impedance Hi". Per dettagli sulla segnalazione di guasto, vedi pannello "LOUDSPK. LINE FAULT" (par. 8.4.1.2, pag. 42).

8.6.2.1 Impostazione della tolleranza di misura delle linee
Premessa: L'impostazione della tolleranza di misura dovrà essere fatta dopo aver completato l'acquisizione delle impedenze di linea (vedi par.8.6.1).
Il valore di default è 30%.

Dopo aver selezionato l'opzione "set> IMP. TOLERANCE" dal Menu CONFIGURATION, il pannello "SET TOLERANCE" visualizza le tolleranze attualmente impostate per ciascuna zona di uscita.

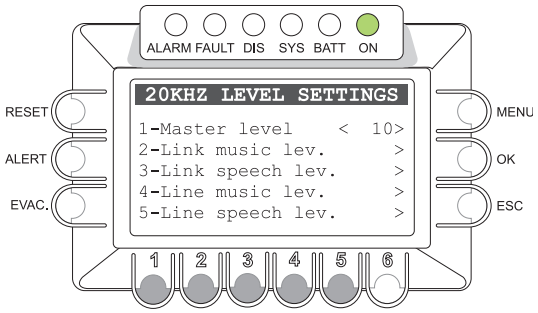
- premere il tasto numerico della linea relativa
- tenere premuto il tasto numerico della zona relativa (1÷6) ruotando la manopola +/- per scegliere il valore desiderato.



>Valori da 10% a 100%: tolleranza di variazione in + e in - rispetto al valore memorizzato
>Test Disabled: controllo dell'impedenza disabilitato. Verrà comunque effettuato il test delle linee per corto circuito e GND fault.
É possibile inoltre disabilitare il test dell'impedenza impostando la tolleranza a 0% (Not Tested).
Premere ESC per tornare al menu CONFIGURATION.
Al termine della procedura, effettuare eventualmente il RESET MANUALE DELLA SEGNALAZIONE DI GUASTO come descritto nel par.8.5.3.1, pag. 51.

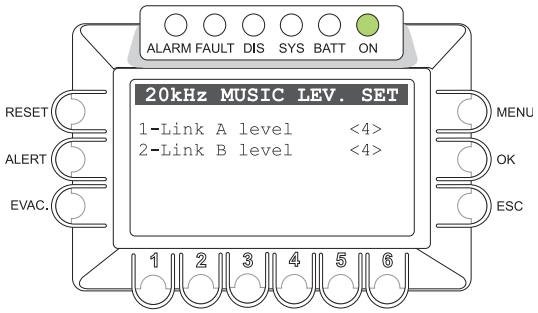
8.6.3 20KHZ LEVEL SETTINGS
Impostazioni di livello 20kHz

Pannello per l'mpostazione dei livelli di segnale di test a 20kHz nei vari canali audio del controller CR8506-V.



> 1-Master level
Livello generale del livello di test a 20kHz.

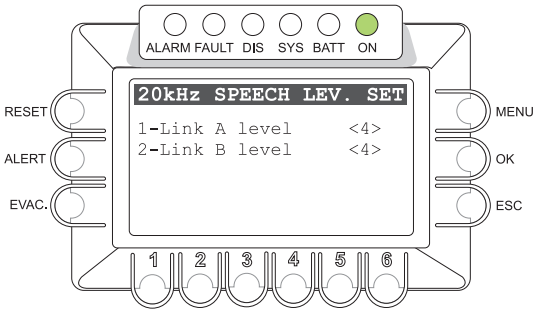
• Premere il tasto 1 e ruotare la manopola +/-



> 2-Link music lev.
Livelli di uscita segnale *musica* a 20kHz inviato verso gli altri controller collegati.

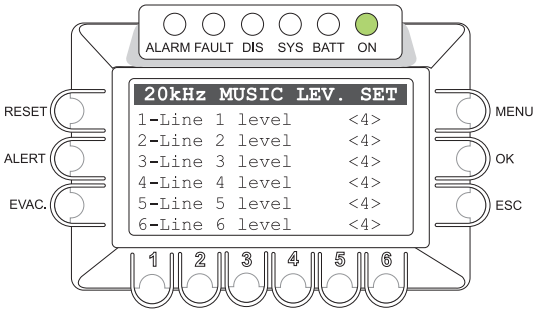
> 1-Link A level >Premere tasto 1 e ruotare la manopola +/-

> 2-Link B level >Premere tasto 2 e ruotare la manopola +/-



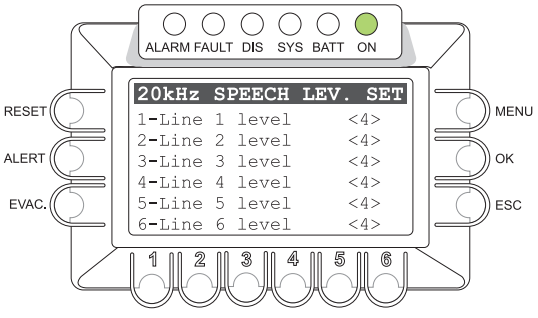
> 3-Link speech lev.
Livelli di uscita segnale *voce* a 20kHz inviato verso gli altri controller collegati.

> 1-Link A level >Premere tasto 1 e ruotare la manopola +/-
> 2-Link B level >Premere tasto 2 e ruotare la manopola +/-



> 4-Line music lev.
Livelli di test del canale *musica*.

> 1-Line 1 level >Premere tasto 1 e ruotare la manopola +/-
> 2-Line 2 level >Premere tasto 2 e ruotare la manopola +/-
> 3-Line 3 level >Premere tasto 3 e ruotare la manopola +/-
> 4-Line 4 level >Premere tasto 4 e ruotare la manopola +/-
> 5-Line 5 level >Premere tasto 5 e ruotare la manopola +/-
> 6-Line 6 level >Premere tasto 6 e ruotare la manopola +/-



> 5-Line speech lev.
Livelli di test del canale *voce*.

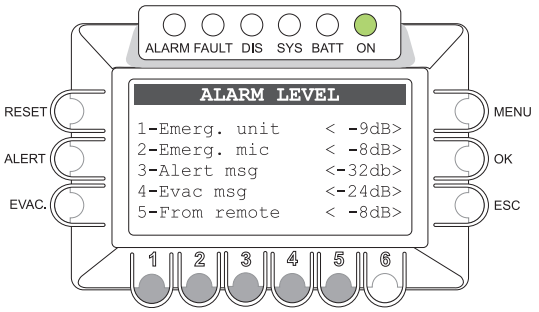
> 1-Line 1 level >Premere tasto 1 e ruotare la manopola +/-
> 2-Line 2 level >Premere tasto 2 e ruotare la manopola +/-
> 3-Line 2 level >Premere tasto 3 e ruotare la manopola +/-
> 4-Line 2 level >Premere tasto 4 e ruotare la manopola +/-
> 5-Line 2 level >Premere tasto 5 e ruotare la manopola +/-
> 6-Line 2 level >Premere tasto 6 e ruotare la manopola +/-

Nota: il display visualizza lo stato di programmazione impostato in fabbrica.

Premere ESC per tornare al pannello 20KHZ LEVEL SETTINGS.

8.6.4 ALARM LEVEL
Regolazione del volume delle Sorgenti VES

Pannello per la regolazione del volume di uscita delle sorgenti VES ai fini di taratura del sistema.
Per regolare il volume della sorgente desiderata:
• tenere premuto il tasto numerico corrispondente (1 ÷ 5) *e*
• regolare il volume con la manopola +/-.
Nota: Il volume impostato sarà lo stesso per tutte le linee di uscita.
Al termine dell'operazione premere ESC per tornare al menu CONFIGURATION.



1-Volume d'uscita delle postazioni microfoniche d'emergenza PMB132 collegate alla propria unità CR8506-V locale: il range di regolazione per EMERGENCY UNITS è compreso fra -80 dB e 0 dB.

2-Volume d'uscita del microfono palmare d'emergenza: il range di regolazione per FIRE MICROPHONE è compreso fra -80 dB e 0 dB. *Si suggerisce per la maggior parte dei casi di non superare il valore di +16 dB.*

3-Volume d'uscita del messaggio preregistrato d'ALLERTA: Il range di regolazione per ALERT MESSAGE è compreso fra -80 dB e 0 dB.

4-Volume d'uscita del messaggio preregistrato d'EVACUAZIONE: Il range di regolazione per EVAC MESSAGE è compreso fra -80 dB e 0 dB.

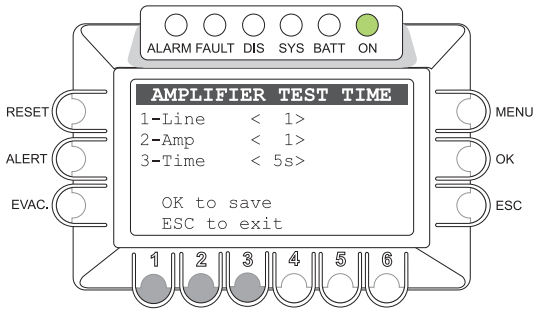
5-Volume del segnale d'emergenza proveniente da controller CR8506-V remoto: il range di regolazione per CR8506-V LINK è compreso fra -80 dB e 0 dB.

8.6.5 AMPLIFIER TEST TIME
Impostazione dell'intervallo di test degli amplificatori Serie PMD

• Tenere premuto il tasto numerico corrispondente (1 ÷ 3) e regolare ed impostare tramite la manopola +/-:

1-Line	Linea	(1 ÷ 6)
2-Amp	Amplificatore	(1 ÷ 16 / ALL)
3-Time	Durata del test	(5s ÷ 18h / no test)

Al termine dell'operazione premere ESC per tornare al menu CONFIGURATION.



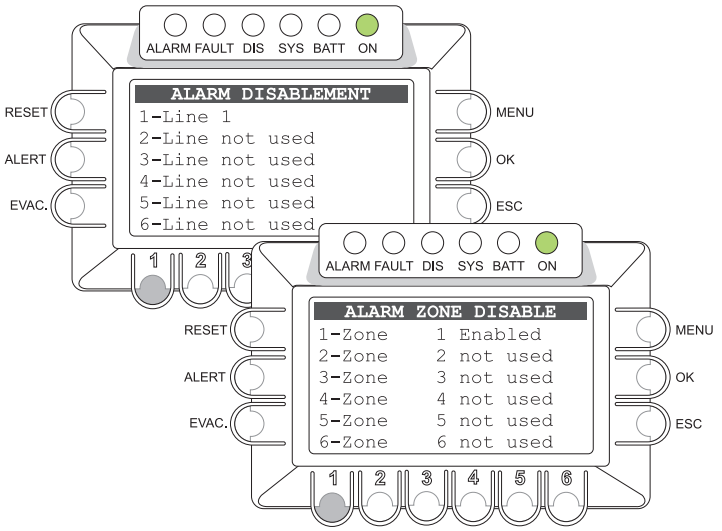
8.6.6 DISABLEMENT
Disabilitazione delle zone di emergenza

Pannello di impostazione, per ciascuna zona di uscita, dello "Stato di Disabilitazione".

• Premere il tasto numerico corrispondente alla linea (1 ÷ 6) *quindi*
• Premere il tasto relativo alla zona per abilitarla/disabilitarla.

L'applicazione dello "Stato di Disabilitazione" è riferita alle funzioni previste nell'ambito dello "Stato di Allarme" e non influenza il sistema per le consuete attività dello "Stato di Quiete", pertanto impostando la "Disabilitazione" per almeno una zona di uscita si avrà, in ogni caso, l'accensione del led dedicato "DIS" per la segnalazione generica dello stato di "Disablement Condition" in corso nel sistema.

La zona posta in "Stato di Disabilitazione" non sarà interessata dall'invio di messaggi di emergenza vocali o pre-registrati, indipendentemente da quanto previsto dalla programmazione dei contatti di ingresso (CONTROL INPUTS) e da quanto disposto dall'operatore durante la procedura di Emergenza Manuale, la zona "disabilitata" non sarà quindi sottoposta alla condizione di "Stato di Allarme" (Voice Alarm Condition) del sistema.



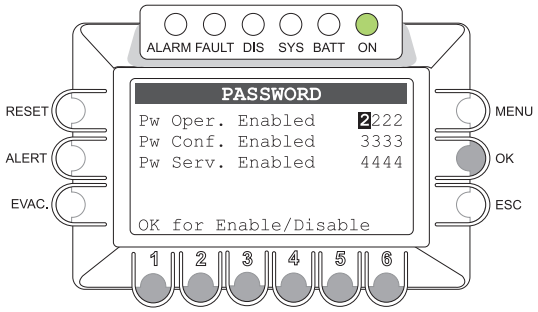
L'etichetta di stato di ciascuna zona segnalerà l'eventuale condizione di "Disabilitazione" impostata, con priorità superiore alle segnalazioni previste dallo "Stato di Allarme" e dallo "Stato di Guasto". Durante la procedura di Emergenza Manuale, non sarà possibile selezionare la zona disabilitata per l'invio dei messaggi d'allarme. Per dettagli consultare il par. 8.8.

8.6.7 PASSWORD
Impostazione del codice password

Pannello di abilitazione, disabilitazione e personalizzazione della password di accesso ai livelli di servizio del sistema.

- Con la manopola +/- posizionare il cursore sui numeri corrispondenti alla password da modificare.
- Utilizzare i tasti numerici (1÷6) per scrivere la nuova password.
- Premere il tasto OK per abilitare o disabilitare la password impostata.

Nota: *il display visualizza lo stato di programmazione impostato.*



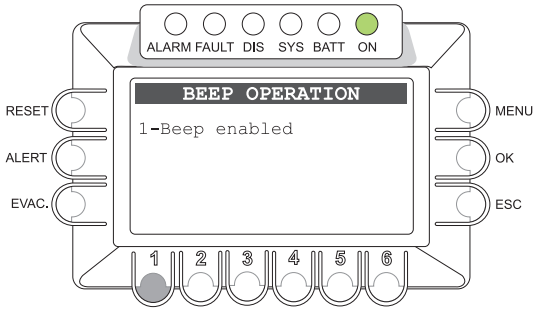
8.6.8 BEEP OPERATION
Gestione del "beep" di sistema

Pannello di abilitazione e disabilitazione del "beep" di sistema.

- Utilizzare il tasto 1 per abilitare o disabilitare l'emissione del segnale sonoro.

Nota: *il display visualizza lo stato di programmazione impostato.*

Al termine dell'operazione premere ESC per tornare al menu CONFIGURATION.



8.7 EMERGENZA MANUALE - Menu < EMERGENCY >
Di seguito verrà descritta la procedura per la gestione delle emergenze con intervento manuale da parte di operatore autorizzato.

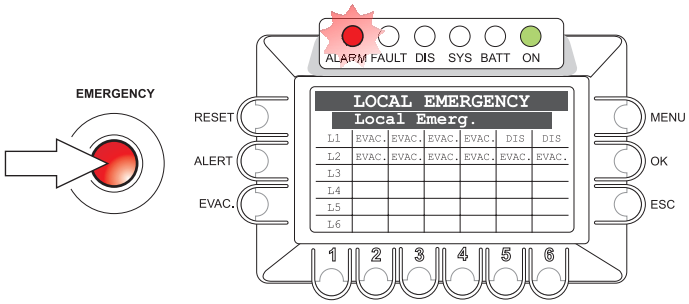
8.7.1 Informazioni generali
L'emergenza manuale è accessibile in qualunque momento, ha la priorità sui messaggi pre-registrati eventualmente in corso, attivati dalla periferica esterna collegata agli ingressi di controllo "CONTROL INPUTS" e sulle eventuali postazioni d'emergenza che hanno facoltà di operare sulle 6 linee d'uscita del controller in uso.

8.7.2 Gestione manuale dell'emergenza
Il controller CR8506-V, grazie al funzionamento a doppio canale, consente un gestione articolata dei messaggi di allarme, del silenziamento degli stessi e della selezione delle zone come approfondito nei paragrafi successivi, di seguito viene riportato un elenco di operazioni per un rapido approccio all'emergenza manuale.

A) Invio dell'emergenza dal controller

- Premere 1 volta il tasto **EMERGENCY**, che si accende in modo fisso. L'avvenuta messa in stato d'emergenza viene visualizzata anche su router, postazioni ed eventuali controller collegati.
- Inviare un messaggio vocale (tramite il microfono palmare) o messaggio d'allerta (tasto **ALERT**) o messaggio d'evacuazione (tasto **EVAC**) su tutte le zone.
  Il display visualizza la tipologia di messaggio in corso.

  Nota: il messaggio inviato tramite microfono palmare ha priorità assoluta su evacuazione ed allerta pre-registrati.

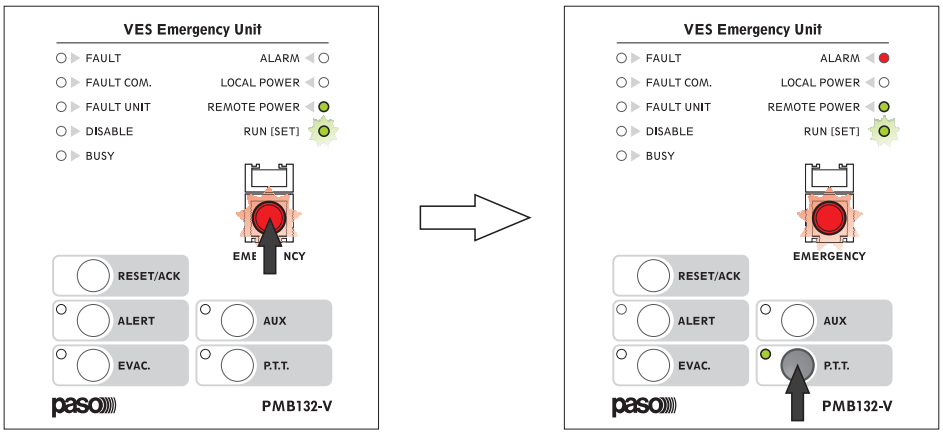


Per terminare i messaggi d'emergenza in vivavoce, i messaggi d'allerta e/o evacuazione, premere nuovamente il pulsante **EMERGENCY**.

B) Invio dell'emergenza da postazioni remote Serie PMB132

- Sollevare il coperchietto di sicurezza sulla postazione e premere 1 volta il pulsante **EMERGENCY**, che si accende in modo fisso. L'avvenuta messa in stato d'emergenza da parte della postazione viene visualizzata anche su router e sul/i controller collegati tramite display e tasto lampeggiante.
- Selezionare le zone dove si desidera inviare il messaggio
- Parlare al microfono tenendo premuto il tasto P.T.T. fino al termine del messaggio.

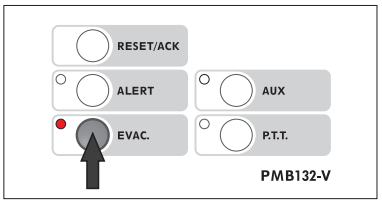
Nota: Il tasto P.T.T. ha la priorità su eventuali messaggi pre-registrati in corso.



Per terminare il messaggio d'emergenza in vivavoce, rilasciare il pulsante P.T.T. e premere nuovamente il pulsante **EMERGENCY**, avendo cura di richiudere lo sportellino.

- **Invio di messaggi d'allerta e/o evacuazione pre-registrati**

- Selezionare le zone dove si desidera inviare il messaggio.
- Premere il tasto **ALERT** (allerta) od **EVAC** (evacuazione) per inviare i messaggi pre-registrati sulle zone selezionate.



Per terminare il messaggio d'emergenza in vivavoce, rilasciare il pulsante P.T.T. e premere nuovamente il pulsante **EMERGENCY**, avendo cura di richiudere lo sportellino.

C) USCITA DEL SISTEMA DALLA GESTIONE MANUALE DELL'EMERGENZA

Al termine della procedura di gestione dell'Emergenza Manuale, premere il tasto rosso EMERGENCY, che si spegnerà e:

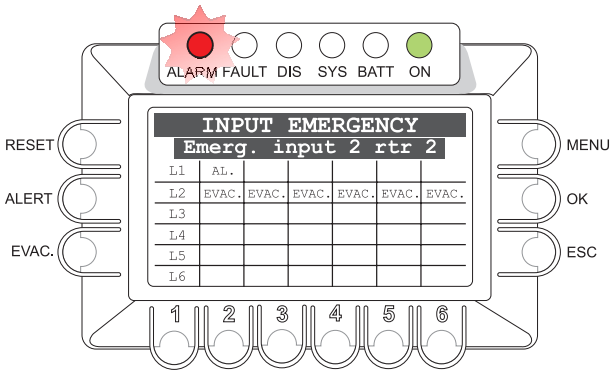
- *Se non ci sono attivazioni in corso da periferiche esterne collegate ai contatti d'ingresso "Control Inputs"*, il sistema ritorna automaticamente allo stato di Riposo visualizzando il Menu <MUSIC>. Il Led ALARM resta spento ad indicare la condizione di VOICE ALARM disattiva.
- *Se ci sono attivazioni in corso da periferiche esterne collegate ai contatti di ingresso "Control Inputs":*
  il sistema ritorna allo stato di Emergenza Automatica, visualizzando il Menu INPUT ALARM STATUS e riprendendo la diffusione dei messaggi di emergenza in base alla programmazione prevista per gli ingressi attivati, con eventuale Led ALARM acceso ad indicare la condizione di VOICE ALARM attiva.

8.8 EMERGENZA AUTOMATICA - Stato di allarme attivato da periferica esterna

Di seguito verrà descritta la modalità operativa del sistema in caso di Emergenza automatica avviata da periferica esterna che attiva i contatti di ingresso programmati per abilitare lo “Stato di Allarme”.

8.8.1 Attivazione dell’emergenza automatica

Nel caso di attivazione di un contatto di ingresso locale programmato, il controller CR8506-V interrompe la normale attività dello “Stato di Quiete”, silenzia la musica in diffusione, blocca la funzionalità delle sorgenti PA per annunci broadcast e visualizza il pannello “INPUT EMERGENCY” che indica nello specifico quale ingresso esterno ha attivato l’emergenza.
Se il contatto è stato programmato per inviare almeno un messaggio di emergenza su almeno una zona d’uscita, il sistema avvia l’Emergenza Automatica abilitando lo “Stato di Allarme” (VOICE ALARM) e accendendo il Led ALARM. Il pannello INPUT EMERGENCY riporterà il tipo di messaggio pre-registrato presente in uscita su ciascuna linea.



Visualizzazione dello stato operativo

LED ALARM: led acceso che segnala la condizione di VOICE ALARM attiva quando è presente l’annuncio microfonico a viva-voce o il messaggio pre-registrato in corso, in uscita su almeno una zona.

Barra di stato delle linee

- Etichetta vuota: zona senza messaggio in corso.
- RESET: zona muta per contatto di reset generale.
- EVAC: zona con messaggio di EVACUAZIONE in corso.
- ALERT: zona con messaggio di ALLERTA in corso.
- DIS: zona disabilitata dagli allarmi.
- FAIL: zona in condizione di guasto della linea diffusori. Etichetta visualizzata anche se il tipo di guasto non compromette la diffusione del segnale in uscita. Nella condizione di funzionamento a singolo canale, per guasto amplificatore, indica che la zona non può diffondere il segnale previsto.

8.8.2 Operatività del sistema durante l’emergenza automatica

Fino a quando i contatti di ingresso rimangono attivi, il pannello MUSIC rimane disattivato, è possibile tuttavia navigare fra i vari menu di opzione per accedere alle funzioni avanzate del sistema e ispezionare o modificare le impostazioni.

- Lo “Stato di Allarme” in corso per emergenza automatica può essere modificato dall’operatore autorizzato che interviene sul sistema per attivare i controlli manuali di gestione dell’emergenza, al fine di silenziare i messaggi (RESET), cambiare i messaggi in corso o inviare annunci a viva-voce con il microfono predisposto.

Per dettagli sulla gestione dell’emergenza manuale consultare la sezione EMERGENZA MANUALE, par. 8.7, pag. 56.

8.8.3 Uscita dall’Emergenza Automatica

- Disattivare il contatto che ha attivato l’emergenza

o

- Premere il pulsante EMERGENCY e tenere premuto per almeno 2 secondi il tasto RESET e rilasciarlo.

Al fine di segnalare all’operatore che l’attivazione dell’allarme proviene da contatti esterni, il controller mantiene visualizzato sul display l’avviso dell’avvenuta emergenza (lampeggiante).

Il sistema torna allo Stato di Quiete visualizzando il pannello MUSIC.

9. STATO DI GUASTO

Il controller CR8506-V dispone di una routine di diagnostica che monitora continuamente la disponibilità delle sorgenti VES, e l'integrità del percorso critico dei segnali adibiti alla funzionalità in condizioni di emergenza.

9.1 OPERATIVITÀ E SEGNALAZIONI DEL SISTEMA IN CONDIZIONE DI GUASTO GENERICO

9.1.1 Segnalazione del sistema per "Stato di Guasto" in corso

Quando il sistema di sorveglianza, durante la normale operatività dello "Stato di Quiete", rileva una causa di guasto, attiva tempestivamente la segnalazione dello "Stato di Guasto" come segue:

- accensione del Led FAULT (segnalazione visiva).
- accensione del BEEP sull'altoparlante monitor (segnalazione sonora).
- attivazione dei contatti di uscita locali CONTROL OUTPUTS eventualmente programmati (segnalazione remota).
- visualizzazione della condizione di guasto (FAULT) nell'etichetta di stato del pannello di Report FAULT.

9.1.2 Segnalazione del sistema per "Stato di Guasto" rientrato (RES)

Se la causa del guasto rientra automaticamente, senza alcun intervento dell'operatore, il sistema ritorna automaticamente allo "Stato di Quiete", disattivando tutte le segnalazioni sopra descritte e mantenendo in memoria l'ultimo guasto occorso mediante:

- visualizzazione della scritta RES nell'etichetta di stato del pannello Report FAULT per Guasto Rientrato (Resumed).

9.1.3 Cancellazione della Segnalazione di Guasto rientrato (RESET FAULT)

Per cancellare la segnalazione del guasto memorizzato e non più in corso:

- accedere al pannello FAULTS dal menu OPERATOR (vedi par. 8.5.3, pag. 51)
- effettuare il RESET MANUALE della segnalazione di guasto come indicato al par. 8.5.3.1, pag. 51.

Nota: in caso di guasto della linea diffusori sonori per corto circuito (Short), quando la linea viene riparata, è necessario effettuare il RESET MANUALE DEL GUASTO da menu Operator, al fine di riattivare il segnale audio sull'uscita della linea interessata.

9.1.4 Procedura suggerita in condizione di guasto in corso

La procedura con "stato di Guasto" in corso è la seguente:

- accedere al pannello FAULTS dal menu INSPECTION (vedi par. 8.4.1, pag. 41)
- verificare qual è la categoria di diagnosi in FAULT ed accedere al sub-pannello specifico.
- verificare la causa del guasto e, se possibile, ripristinare la corretta operatività seguendo le operazioni richieste nella tabella riferita al sub-pannello (vedi par. da 8.4.1.2 a 8.4.1.7).

Se il ripristino dell'anomalia è andato a buon fine, il termine della condizione di Guasto viene segnalato come segue:

- spegnimento del Led FAULT
- disattivazione dell'eventuale contatto di uscita
- visualizzazione della scritta RES nell'etichetta di stato del pannello Report FAULT per Guasto Rientrato (Resumed)

A completamento della procedura è opportuno cancellare la segnalazione del guasto memorizzato e non più in corso (vedi par. 9.1.3).

9.2 OPERATIVITÀ E SEGNALAZIONI DEL SISTEMA IN CONDIZIONE DI GUASTO LINEA DIFFUSORI

Il guasto della linea diffusori può essere dovuto a varie cause, le modalità di segnalazione e le operazioni richieste sono descritte nel *par. 8.4.1.2 Pannello LOUDSPK. LINE FAULT*. Se si tratta di una variazione di impedenza, il CR8506-V continua a diffondere il segnale audio in uscita della zona, se si tratta di un corto circuito della linea, il sistema scollega la linea in guasto e diffonde il segnale audio sull'altra linea integra della stessa zona.

CARATTERISTICHE TECNICHE	CR8506-V
Display	3” retroilluminato 128x64 punti
Ingressi	
USB-EXT.	**Ingresso USB alimentato sul frontale - Presa tipo A**
Microfono d’emergenza • Sensibilità / Impedenza • Risposta in frequenza / Rapporto S/N	Bilanciato XLR-F su frontale Livello segnale 20 mV / 10 kΩ 60 ÷ 20.000 Hz / 72 dB
IN.1 **Presa (MIC.)** • Sensibilità / Impedenza • Risposta in frequenza / Rapporto S/N	**Programmabile per modalità ON / OFF / Precedenza / VOX con A.P.T.** Bilanciato XLR-F (con alimentazione Phantom 24V inseribile) Livello segnale Min. 3 mV - Max 100 mV / 1,8 kΩ 240 ÷ 20.000 Hz / 63 dB
IN.2 Presa (MIC.) • Sensibilità / Impedenza • Risposta in frequenza / Rapporto S/N Presa (LINE) • Sensibilità / Impedenza • Risposta in frequenza / Rapporto S/N	**Programmabile per modalità ON/ OFF / Precedenza / VOX con A.P.T.** Bilanciato XLR-F (con alimentazione Phantom 24V inseribile) Livello segnale Min. 3 mV - Max 100 mV / 1,8 kΩ 240 ÷ 20.000 Hz / 63 dB Bilanciato a morsetti (HOT-COM-GND) Livello segnale Max 1800 mV / 31 kΩ 60 ÷ 20.000 Hz / 84 dB
AUX • Sensibilità / Impedenza • Risposta in frequenza / Rapporto S/N	**Presa stereo RCA per sorgente sonora (BGM) - Conversione in monofonia** Livello segnale Max 1800 mV / 31 kΩ 60 ÷ 20.000 Hz / 84 dB
Paging units • Sensibilità / Impedenza • Risposta in frequenza / Rapporto S/N	**2 Rj45 per unità di chiamata (PA) Serie PMB106-G/PMB112-G ed ACIO8136.** Livello segnale Max 1400 mV / 85 kΩ 60 ÷ 20.000 Hz / 83 dB
EMERGENCY UNITS	**Rj45 per collegamento a postazione microfonica d’emergenza dedicata**.
Uscite	
SLAVE LINK OUTPUT • Livello d’uscita/ Impedenza	**Rj45 per collegamento ad unità RT8506-V / PMD / PA8506-V** Max 2000 mV / 400 Ω
CR8506-V LINK • Livello d’uscita/ Impedenza • Sensibilità / Impedenza d’ingresso	**Rj45 per collegamento ad unità CR8506-V** Max 2000 mV / 400 Ω 2000 mV / 50 kΩ
Controlli d’emergenza • Ingressi CONTROL INPUTS • Uscite CONTROL OUTPUTS	**Programmabili per stato *normalmente attivo* o *normalmente disattivo.*** 7 ingressi con diagnosi. 3 relè per segnalazione stato d’emergenza e guasto, morsetti N.O-N.C.-Scambio.
Precedenza IN 1 - IN 2	**Ingresso precedenza a morsetti con comune +12 Vcc.**
LAN	**Presa LAN Rj45 per collegamento TCP/IP a web server.**
Generalità	
Alimentazione da rete @230Vca Consumo @230Vca	230 Vca 50/60 Hz ±10% 10 W
Alimentazione esterna in corrente continua @24Vcc Consumo @24Vcc	24 Vcc (min 22Vcc ÷ max 28Vcc) 0,3 A
Condizioni ambientali operative	Temperatura: +5°C ÷ +40°C / Umidità relativa: 25%-75% senza condensa
Montaggio	Diretto a rack 19” (2U).
Dimensioni prodotto (L x A x P) Dimensioni imballo (L x A x P)	482 x 88 x 220 mm 522 x 155 x 292 mm
Peso netto Peso lordo	4,5 kg 5,5 kg

CARATTERISTICHE TECNICHE	RT8506-V
Alimentazione da rete @230Vca Consumo @230Vca	230 Vca 50/60 Hz ±10% 12 W
Alimentazione esterna in corrente continua @24Vcc Consumo @24Vcc	24 Vcc 0,5 A
Massima potenza commutabile per singola zona	500 W
Condizioni ambientali operative	Temperatura: +5°C ÷ +40°C / Umidità relativa: 25%-75% senza condensa
Montaggio	Diretto a rack 19” (1U).
Dimensioni prodotto (L x A x P) Dimensioni imballo (L x A x P)	482 x 44 x 220 mm 522 x 155 x 292 mm
Peso netto Peso lordo	4 kg 5 kg

LISTA DELLE FUNZIONI OPZIONALI	
Clausola	**Descrizione**
7.6.2	Silenziamento manuale della condizione di allarme vocale
7.7.2	Reset manuale della condizione di allarme vocale
7.9	Uscita per segnalazione della condizione d'allarme vocale
8.3	Indicazione di guasto relativa ai percorsi di trasmissione
8.4	Indicazione di guasto relativa alle zone d'allarme
9	Disabillitazione dell'allarme vocale in determinate zone/a
10	Controllo manuale degli allarmi vocali
11	Interfaccia per dispositivi di controllo esterni
12	Microfono d'emergenza
13.14	Amplificatori di riserva

LISTA DELLE FUNZIONI AUSILIARIE
Chiamate broadcast
Musica di sottofondo

GARANZIA

Questo prodotto è garantito esente da difetti nelle sue materie prime e nel suo montaggio; il periodo di garanzia è regolamentato dalle norme vigenti. La **PASO** riparerà gratuitamente il prodotto difettoso qui garantito se il difetto risulterà essersi verificato durante l'uso normale; la garanzia non si estende quindi a prodotti usati ed installati in modo errato, danneggiati meccanicamente, danneggiati da liquidi o da agenti atmosferici. Il prodotto, risultato difettoso, dovrà essere inviato alla Paso franco di spese di spedizione e ritorno. Questa garanzia non ne comprende altre, esplicite od implicite, e non comprende danni o incidenti conseguenti a persone o cose. Contattare i distributori **PASO** della zona per maggiori informazioni sulla garanzia.

Importante! L'utente ha la responsabilità di produrre una prova d'acquisto (fattura o ricevuta) se vuole servirsi dell'assistenza coperta da garanzia. Dovrà inoltre fornire data di acquisto, modello e numero di serie riportati sull'apparecchio; a questo scopo, compilare come promemoria dei dati richiesti lo spazio qui sotto.

MODELLO:.....

NUMERO DI SERIE:.....

DATA D'ACQUISTO:.....

Tutti gli apparecchi **PASO** sono costruiti nel rispetto delle più severe normative internazionali di sicurezza ed in ottemperanza ai requisiti della Comunità Europea. Per un corretto ed efficace uso dell'apparecchio è importante prendere conoscenza di tutte le caratteristiche leggendo attentamente le presenti istruzioni ed in particolare le note di sicurezza.

paso S.p.A.

Via Settembrini, 34 - 20020 Lainate (MI) - Italia
Tel. +39 0258077.1 • Fax +39 0258077.277
http://www.paso.it E-mail: info@paso.it

UDT - 05/14 - 11/731-IT